

n.º 297 - 350 ptas.
15 Diciembre 1990

JAOUE

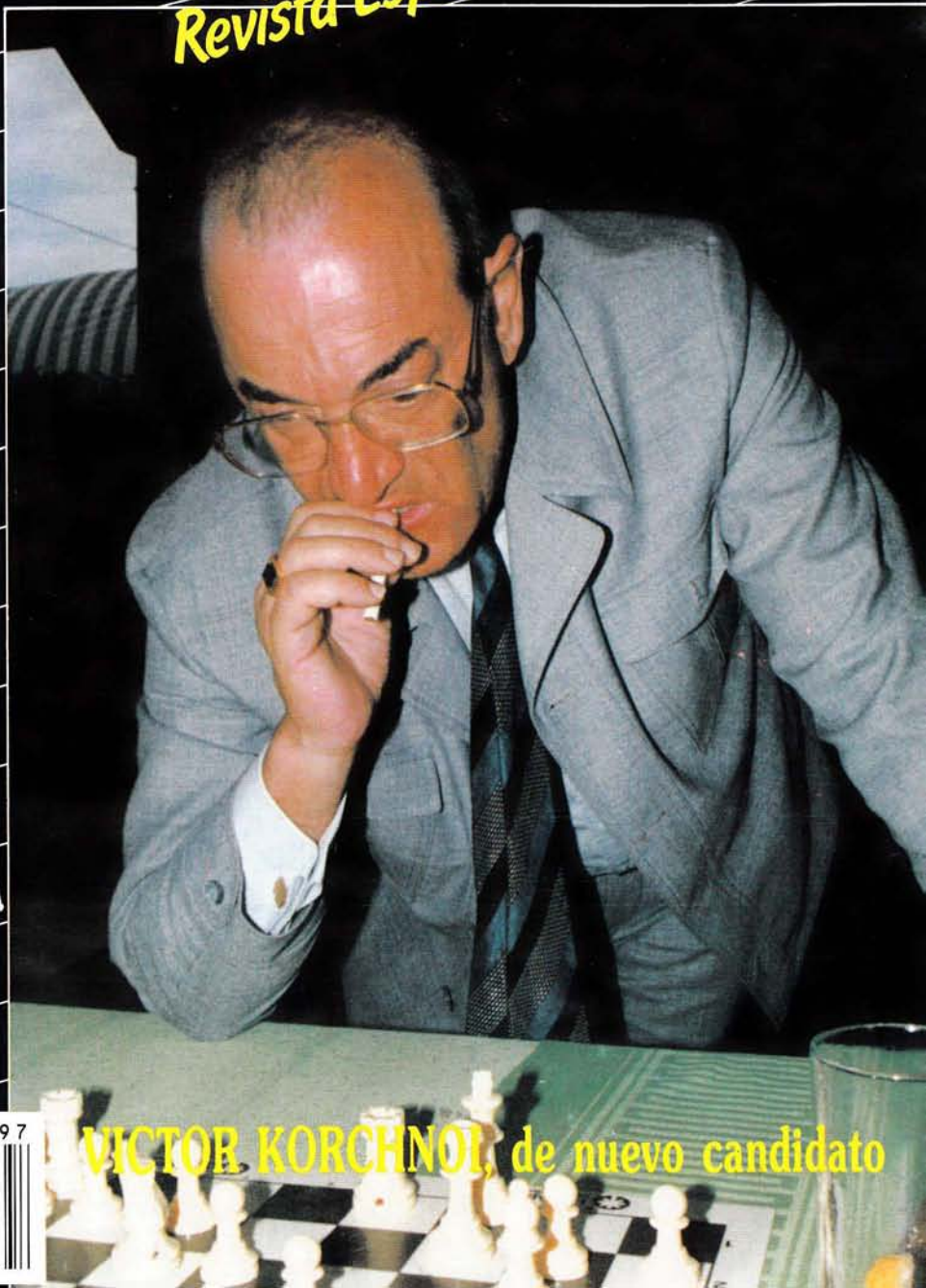
Revista Española de AJEDREZ

Campeonato
Mundial:
silencio y tensión

Viaje a la
Olimpiada

Cto. mundial
universitario

Torneos: Córdoba
y Canarias



VICTOR KORCHNOI, de nuevo candidato

En Septiembre aparece

Informador Ajedrecístico 49

● Conteniendo una selección de partidas de las competiciones más importantes de la primera mitad de este año, INCLUYENDO EL TORNEO INTERZONAL DE MANILA.

● Las partidas vienen comentadas por los mejores ajedrecistas del mundo, EMPEZANDO POR GARY KASPAROV.

LOS LECTORES TAMBIEN PARTICIPAN EN LA SELECCIÓN DE LAS MEJORES PARTIDAS (No sólo el jurado!)

Todas las explicaciones figuran en el tomo 49, a saber:

- La lista de partidas entre las cuales los lectores eligen las mejores;
- Las reglas del juego;
- Una extensa lista de premios.

MEDITRAVEL LTD.

Member of Meditrade Ltd. Group, London
M. Tita 23/IV, 11000 Beograd, Yugoslavia,
Tel. 38/11/332-485, Fax 38/11/338-892, Tlx. 72585 SISCO YU

Asegurando una estancia de dos semanas en Yugoslavia, en verano o en invierno para los cinco lectores de mayor éxito.

El Sistema Informativo en el ajedrez
Enciclopedia de aperturas de ajedrez
Enciclopedia de finales de ajedrez



Informador
Ajedrecístico

PVP: 3.200,- ptas.!

¡Ya está a la venta!

Reserve su ejemplar

**Pídalo a:
Revista JAQUE
C/ Reina, 39
28004 Madrid
Tfno. 91-521.20.08**

Jaque

Revista Española de AJEDREZ

15 DICIEMBRE 1990
Nº 297 - Año XX

SUMARIO

Editorial	841
Campeonato Mundial	842
Olimpiada Novi Sad	848
Abierto "Ciudad de Córdoba"	851
Cto. Mundial Universitario	857
Atalaya	863
Abierto "Isla de Gran Canaria" ...	866
Abierto de Alcalá de Henares ..	871
Abierto de Ticino	873
Comenta E.Vasiukov .	875
Aperturas (1)	878

Resultados

Nos quedábamos, en nuestro número anterior, a la espera de importantes acontecimientos en el ajedrez mundial que concernían, también, al desarrollo del juego en nuestro país. Nos referimos a las elecciones a la presidencia de la FIDE y a los resultados de los juegos olímpicos; ambos hechos situados en Novi Sad, Yugoslavia. Allí fue nuestro director, Lincoln Maiztegui, a presenciar las últimas rondas de la Olimpiada y allí fue testigo del triste final de las aspiraciones españolas: nuestros equipos nacionales obtuvieron un mediocre resultado deportivo, instalados en puestos quizá no muy desacordes con su fuerza previa estimada ni con resultados de ocasiones anteriores, pero sí a distancia de sus objetivos; y Román Torán vio también su sueño aplastado por el aluvión de votos que Campomanes cosechó en su corta pero fructífera campaña; 79 votos fueron para el filipino contra los 26 del español y 9 para Rabell Méndez.

En nuestras páginas hallarán los lectores una elocuente crónica de lo que Maiztegui vivió en tierras balcánicas, preludio de nuestros posteriores trabajos sobre los aspectos competitivos de la Olimpiada. También nos documenta, en otro artículo fruto de su escala en Lyon, del ambiente que rodea al campeonato mundial y del curso de la primera mitad de esta fase francesa. Nos quedamos en este punto de nuestras expectativas — Kasparov o Kárpov — que se dilucidará en los albores del nuevo año.

Que 1991 sea un año de bienes es el deseo de JAQUE para todos los lectores.

Editor: Pablo Aguilera Director Técnico: Lincoln R. Maiztegui Secretaria: M^a Carmen Elizalde Revisión Técnica: César Montolío

Colaboradores: J.Boudy, R.Cámara, A.Capece, L.Comas, J.Cordovil, R.Crusi, O.De la Riva, J.De la Villa, J.Eslon, J.L.Fernández, M.Ferrer, Z.Franco, E.García, Leontxo García, N.García, J.M.Gil González, J.C.Gil Reguera, J.M.Gutiérrez, L.B.Hoyos Millán, M.Illescas, F.Izeta, R.Keene, J.M.Lanz Calavia, J.Magem, R.Milian, R.Montecatine, P.Morán, C.Nuzzo (ANACA), F.J.Ochoa, H.Pérez, J.Reyes, M.Rivas, D.Rivera, A.Rodríguez, A.Romero, F.Sánchez Guirado, L.Santos, D.Teyssou, F.Zaninotto.

Edita: Centro de Ajedrez Internacional, S.A. - C/ Reina, 39 - Tfno. 521 20 08 - Fax 532 81 80 - 28004 Madrid

Imprime: Notigraf, S.A. - C/ San Dalmacio, 8 - 28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Distribuye: S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39 - P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

El Mundial día a día

Lucha lyonina a la luz de las candelas

Lincoln R. Maiztegui Casas

En el año 1643 la ciudad de Lyon padeció una terrible epidemia de peste, que amenazó con exterminar toda la población. Fracasados los esfuerzos sanitarios y médicos, la gente volvió los ojos a la religión; el día 8 de Diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción, los lyoneses salieron a la calle en procesión, con cirios encendidos en las manos rogando a la Virgen María por un rápido fin del flagelo. Según cuenta la tradición, la peste cesó de manera milagrosa; desde ese día, la Virgen es la protectora de la ciudad y cada 8 de Diciembre se evoca en Lyon aquella gesta: a partir de la seis de la tarde se suspende totalmente el tráfico en el casco urbano, se apagan todas las luces y en las casas y calles se encienden cirios y candelas, que reverberan a través de las ventanas, oscilante y tenues, como si las almas de las gentes del siglo XVII hubieran regresado para agradecer otra vez, con destellos de cálida luz, la gracia del cielo. La ciudad adquiere entonces un aire de festejo solemne, un perfil de reino encantado, una feérica belleza mayestática; es un espectáculo inolvidable.

Tiene sus inconvenientes, sin embargo; el Palacio de Congresos, donde se desarrolla el match Kárpov/Kaspárov, se encuentra a la vera del Ródano, bastante alejado del centro, y en las señaladas condiciones llegar a él se convierte en una hazaña, en especial cuando nieva. La planta baja del edificio está destinada a seguridad y taquillas. En la primera planta hay distintos "stands" de venta de material ajedrecístico. En esta misma planta se halla la entrada al recinto donde se juegan las partidas. En la parte superior está la sala de prensa (grande, casi lujosa, con toda suerte de tecnología moderna y encantadoras azafatas), y un restaurante, y la sala de análisis, donde Kouatly y Spassky comentan, con bastante

desgana, por cierto, las partidas. El público asistente es abundante y variopinto, y el edificio todo es una babel de lenguas diferentes.

La sala donde se juegan las partidas es un teatro con capacidad para unas 1.100 personas, que se llena casi siempre. Sobre el escenario, una austera mesa de ajedrez, con una silla blanca de un lado y una negra del otro. En el centro resplandece el trofeo de diamantes, con forma de dos "K's" opuestas y siamesas (unidas por la espalda), que se llevará el ganador y cuyo valor se estima en 100 millones de pesetas. A la derecha y a la izquierda si sitúan los árbitros, Carlos Falcón entre ellos; es un hombre de baja estatura, de extraordinaria competencia técnica, servicial y trabajador, serio y enérgico cuando hace falta y que practica un humor irónico y a veces ácido: él mismo nos cuenta que un grupo de chicos que asiste casi siempre a las partidas, le han bautizado "El Sheriff". Gracias a su buena voluntad, JAQUE y algunos otros colegas tienen acceso a la retaguardia del combate, a las habitaciones de reposo de ambos campeones: en cada una de ellas hay una butaca, un sofá, dos televisiones de circuito cerrado (una reproduce el tablero y la otra la cara del rival), una nevera y un retrete, cuyo mal funcionamiento estuvo a punto de provocar un "time out" en la primera partida de Lyon. En las neveras hay, antes de comenzar el juego, lo que los campeones prefieren; té, café, agua mineral y trozos de limón en ambas; Kárpov dispone, además, de yogures de diversos sabores, galletas de chocolate y zumos de uva y manzana, en tanto Kaspárov exige chocolate Toblerone y tónica Schweppes (no acepta otras marcas).

Al aproximarse la hora de la partida se abre al público el acceso a las butacas del teatro, y los fotógrafos de prensa se apiñan en un área

cercana al tablero, limitada por una cuerda de terciopelo rojo, desde donde está permitido fotografiar a los gladiadores durante cinco fugaces minutos. Los periodistas aprovechan aquellos instantes previos para pedir opiniones a algunos notables presentes entre el público: Nigel Short y su eterna sonrisa, Jan Timman, con su aspecto de satisfecha ama de casa y su esposa negra, el locuaz Ljubojevic y un patético Fernando Arrabal con aspecto de pavo real sin cola y repitiendo hasta la náusea sus consabidas tonterías: *"Este match no tiene sentido; estos dos jugadores están muy por debajo de Fischer y Kamski"*.

A las cinco en punto de la tarde, como en las trágicas corridas que cantara García Lorca, suenan los acordes de un fragmento de la Sinfonía Fúnebre y Triunfal, de Hector Berlioz, y el árbitro principal pone en marcha el reloj de las blancas; instantes después entra, por la izquierda del escenario, entre aplausos, el Campeón Mundial Gari Kaspárov, con su andar cargado de violencia, casi frenético, y una elegante americana a cuadros. Saluda a los árbitros entre el resplandor de "flashes" y focos, toma asiento en la butaca blanca, rellena su planilla, anota una jugada que cubre cuidadosamente con su bolígrafo y pone a funcionar el reloj de su adversario. Tras unos instantes de silenciosa tensión hace su entrada por la izquierda Anatoli Kárpov, grueso, elegante traje claro, distendido y sonriente; le reciben aplausos más cálidos que los dedicados al campeón. Este se incorpora ligeramente y ambos se estrechan las manos. Kárpov toma asiento, Kaspárov avanza inmediatamente dos pasos su peón de rey y la decimoctava partida ha comenzado. Silencio y tensión.

En todos los sectores del Palacio, las pantallas de circuito cerrado permiten seguir, jugada a jugada y gesto a gesto, el desarrollo del combate. En el bar y por los corredores, los aficionados analizan las posibles variantes en tableros de bolsillo, y los amantes de la psicología tratan de interpretar las diversas expresiones del rostro de los jugadores. La expectativa es enorme; la fase lyonesa ha reproducido, hasta el momento, el equilibrio de la primera parte; luego de unas tablas sin mayor historia en la partida 13, Kaspárov sorprendió a todos al jugar una Escocesa, apertura romántica que no aparecía en las competencias por la corona suprema desde tiempos de Steinitz; fue una lucha abierta, dramática y hermosa, que terminó en tablas cuando Kárpov, después de haber superado grandes dificultades, sacrificó la calidad que tenía de más para hacer tablas, en apremios de tiempo, echando por la borda sus posibilidades de victoria. En la partida 15 se planteó una Grünfeld en la que el aspirante quedó con una pequeña pero clara ventaja, e hizo

sufrir considerablemente al campeón; por fin, un juego algo impreciso en el "zeinot" permitió a las negras igualar la posición y se acordaron las tablas. La partida 16 fue histórica: Kárpov sacrificó un peón en la apertura y no consiguió compensación alguna; en inferioridad material y posicional, su causa parecía abocada a una inminente catástrofe. Diez veces se le dio por perdido y se predijo su inmediata rendición, y otras tantas el pequeño ruso encontró recursos para prolongar su resistencia y mantener la incertidumbre respecto al resultado. Dos aplazamientos y 102 jugadas fueron necesarias para que, por fin, el aspirante se viera obligado a rendirse, al borde mismo de las tablas por la regla de los 50 movimientos; fue una defensa heroica, numantina, sobrehumana, digna de las antologías y de un mejor resultado. La increíble tenacidad de Kárpov en la defensa de una posición inferior hizo que muchos olvidaran el mérito de Kaspárov, que jugó con extraordinario acierto; lamentablemente, los espectadores fueron testigos involuntarios de otra de las "genialidades" del campeón, que contaba ostensiblemente con los dedos las jugadas que faltaban para llegar a las 50 y al mate matemático en 20 que había anunciado antes de la reanudación.

Esta derrota volvió a desatar una catarata de predicciones respecto al fin de las posibilidades de Kárpov y a la inminente relativa clausura del match; pero una vez más los arúspices se vieron defraudados: en la partida 17, otra Grünfeld, un rejuvenecido Tolia aplastó a su rival, en su estilo, masacrándolo lenta pero seguramente, como juega el gato con el ratón. Fue una victoria limpia, impecable, formidable, que volvió a poner en evidencia, por enésima vez, la impresionante clase de uno de los mayores ajedrecistas de todos los tiempos.

Pero en este momento todo aquello ha quedado atrás. Inclinados sobre el tablero, con rictus de tensión en la mirada, los dos formidables campeones desarrollan una Española; Kárpov juega con inusual rapidez y sacrifica un peón. De pronto, Kaspárov mueve su dama a 'c4' y echa una larga y provocativa mirada a su imposable rival: se repite la situación de la partida 16. Kaspárov tiene un peón de más y posición superior, y Tolia, que ha pensado 65 minutos un movimiento, se apresta a intentar otra de sus gestas defensivas. Se llega por fin al aplazamiento en posición muy favorable al campeón; éste piensa la secreta, la anota y se retira entre aplausos; mientras Lyon reverbera a la luz de las bujías, Kárpov ha comenzado ya, sin duda, su larga, sacrificada y con toda probabilidad inútil carga analítica. Tal vez él también se haya sumado a la fiesta de la Inmaculada, encendiendo una candela en demanda de un milagro: lo necesita.

Para variar: tablas

El resultado de tablas en una partida entre Kárpov y Kaspárov no nos debería extrañar, a fin de cuentas se trata del empate 106, es decir, tres de cada cuatro partidas terminan así. La pugna que sostienen no tiene parangón en la historia de nuestro juego. El mundo ha cambiado mucho en seis años pero ellos siguen luchando, en su peculiar universo, por demostrar su superioridad.

La primera partida de Lyon comenzó por el sendero de la defensa Grünfeld, el juego se equilibró y ambos jugadores siguieron porfiando por la victoria hasta llegar a la quinta hora de juego, momento del aplazamiento.

— Decimotercera partida —
KÁRPOV — KASPÁROV
 24 de Noviembre 1990
 Grünfeld (D85)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5

Kaspárov plantea por segunda vez en este match la Grünfeld.

4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cxc3 6.bxc3 Ag7 7.Ae3 c5 8.Dd2

Kárpov elige la misma línea de la novena partida.

8. ... 0-0

En aquella partida Kaspárov jugó 8... cxd 9.cxd Cc6 y hace dos años jugó 8... Da5 frente a Yusupov en Reykjavik; ahora escoge la tercera alternativa.

9.Tc1

La alternativa es 9.Tb1.

9. ... Da5

En la Yusupov/Timman, Belgrado 1989, se jugó 9... Cd7 10.Ad3?! e5! 11.Cf3 exd 12.cxd cxd 13.Cxd4 y las negras quedaron bien; es preferible 10.Cf3.

10.Cf3 e6 11.d5

Una sorpresa, así se jugó en la Piket/Korchnoi, Wijk aan Zee 1990, pero Korchnoi calificó como mala esta jugada y recomendó 11.Ae2 u 11.Ad3, esta última luego fue ensayada en la Bles/Mijalchishin. Kárpov di fiere, por primera vez en esta partida, de la opinión de Korchnoi.

11. ... exd5 12.exd5 Te8

La novedad de Korchnoi, antes se había jugado 12... Af5 13.Ae2 Ca6 (ó 13... c4!? 14.0-0 Cd7 con igualdad, Bagirov/Gri-gorian, Minsk 1983) 14.0-0 Tad8 15.Axa6 Dxa6 16.Axc5 Tfe8 17.c4, Lputian/Tukmakov, Simferopol 1988 y 12... Cd7 13.c4 Dxd2+ 14.Cxd2 Te8 15.Ae2 Ce5 con equilibrio, Franke/Mijalchishin, Budapest 1988.

13.Ae2

No 13.Ad3 Ag4 ó 13.c4 Da3 14.Ae2 Af5 15.0-0 Ab2 con buen juego negro.

13. ... Af5 14.0-0 Cd7

Con idea de Cf6-e4 presionando en 'c3'. Kárpov: 1'01, Kaspárov: 0'28. Mucho tiempo llevaba Kárpov para estar todavía dentro de los cauces teóricos.

15.h3

Tras otros 17 minutos Kárpov se aparta de la Piket/Korchnoi; curiosamente Korchnoi calificó con una admiración la 15.Db2 que jugó Piket, aunque tras 15... Cf6 16.Ac4?! Db6! las negras quedaron mejor; Víctor señala 16.Dxb7 Dxa2 17.Ab5 Tab8 18.Da6 Dxa6 19.Axa6 Cxd5 20.Axc5 Cxc3 21.Cd4 con igualdad. Kárpov estima que las blancas pueden hacer algo más en esta posición y, como primera medida, prepara el desalojo del Af5. De momento se amenaza 16.g4 Ae4 17.Cg5 cambiando el alfil. Ello no se podía conseguir con 15.Ch4 Ae4 16.f3?

Axd5! y tampoco sirve 16.c4 Dxd2 17.Axd2 Axd2!.

15. ... Cb6

La alternativa era incurrir en una pequeña debilitación con 15... h5. También es posible 15... Cf6.

16.g4

Esta teórica debilitación del enroque está conectada con la siguiente jugada. Kárpov: 1'31, Kaspárov: 0'56.

16. ... Ad7

Si 16... Ae4 17.c4 Dxd2 18.Cxd2.

17.c4

Kárpov se anticipa a la amenaza 17... c4 con presión en 'd5' y 'c3'.

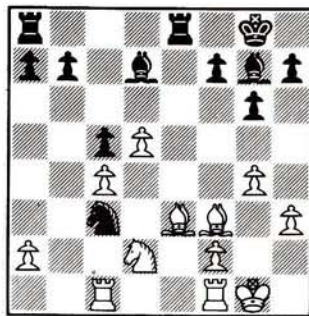
17. ... Dxd2

Era interesante 17... Da3 18.Tb1 Aa4.

18.Cxd2 Ca4

Defiende 'c5' y controla 'c3', inferior sería 18... Ad4 19.Axd4 cxd 20.Af3 seguido de 21.c5.

19.Af3 Ce3



Esta partida era seguida también en Novi Sad. En Lyon, Spassky sugería 19... a6 seguido de b5 y en Novi Sad se prefería la previa 19... b6.

20.Txc3

Una momentánea entrega de calidad. Tras 20.Axc5 b6 21.Ae3 Cxa2 22.Tb1 Tac8 el juego negro es preferible.

20. ... Axc3 21.Ce4 Txe4

Kaspárov devuelve inmediatamente la calidad, no vale 21... Ad4 22.Axd4 cxd 23.Cf6+, mientras que tras 21... Ag7 22.Cxc5 Ac8 23.d6 las blancas tendrían una gran ventaja.

22.Axe4 Te8

Finalizó la discusión teórica y el medio juego se presenta equilibrado, aunque el peón pasado debería otorgar una microscópica ventaja a las blancas.

23.Ad3 b6 24.Rg2 f5

Las negras fuerzan el cambio de los alfiles de casillas blancas, pero centralizan su rey.

25.gxf5 Axf5 26.Axf5 gxf5

Kárpov: 1'57, Kaspárov: 1'19.

27.Td1! Rf7 29.Td3 Af6 29.Ta3 a5

No 29... Te7 30.Rf3 seguido de Af4 y las blancas progresan.

30.Tb3 Ad8 31.Tc3

La progresión blanca se detiene, en vista de la amenaza 31... Te4.

31. ... Ac7 32.a4 Rf6 33.Rf1 f4!

Otro peón en casilla negra, pero a cambio de una ganancia de espacio que anula cualquier posibilidad blanca.

34.Ac1 Rf5 35.Tc2

Para impedir Re4.

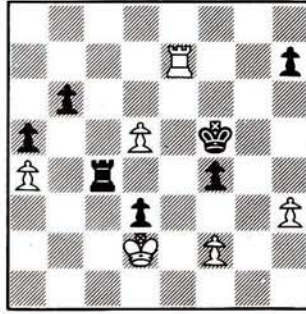
35. ... Tg8 36.Te2 Ae5 37.Ab2

Con la desaparición de los alfiles el peón 'd' vuelve a tener algo que decir, pero...

37. ... Ad4! 38.Axd4 cxd4 39.Te7 d3

Peligroso sería 39... Tc8 40. Re2 Txc4 41.Rd3 Txa4 24.d6 Ta3+ 43.Rd2! ganando. El peón 'd4' les "estorba" a las negras.

40.Re1 Tc8 41.Rd2 Txc4



Y la partida quedó aplazada. La secreta de Kárpov fue 42.Rxd3, pero se acordaron las tablas antes de la reanudación. Tras 42... Txa4 43.d6 Ta1 44.Rd2 Ta2+ 45.Rc3 Ta1 el juego siguió equilibrado. (½ - ½)

Comentarios: M.F. Ricardo MONTECATINE

*** *** ***

98 años después

La decimocuarta partida del Campeonato del mundo de ajedrez tuvo idéntico final que la partida precedente. Aplazamiento tras la jugada 40 y acuerdo telefónico de tablas antes de la reanudación. Sin embargo esta partida tuvo una gran intensidad y mantuvo en vilo al público francés. Kaspárov conoció el ambiente al utilizar la "olvidada" apertura Escocesa en su tercera jugada. Poco después el tablero presentaba una posición que recordaba el juego de los maestros del pasado siglo, enroques opuestos y con debilidades, desequilibrio material, desarrollo poco usual de las piezas, etc. Kárpov, de nuevo apurado de tiempo, supo capear una vez más el temporal e incluso llegó a aplazar con una microscópica ventaja, insuficiente para ganar.

— Decimocuarta partida —
KASPÁROV — KÁRPOV
26 de Noviembre 1990
Escocesa (C45)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4

La apertura Escocesa; creo que es la primera vez que Kaspárov la utiliza en su carrera y es evidente que el factor sorpresa ha tenido mucho que ver en su elección. Esta apertura recibe su nombre por haber sido utilizada en 1824 en un encuentro por correspondencia entre equipos representativos de Edimburgo y Londres. Los escoceses ganaron tras 60 movimientos y... ¡4 años! En matches por el título mundial sólo fue utilizada en la partida 19 del match Chigorin/Steinitz de ¡1892! Una pregunta: ¿Se guarda Kaspárov sus análisis sobre la Española durante el período de descanso para un momento más crítico o no ha encontrado nada decisivo?

3. ... exd4 4.Cxd4 Cf6

No recuerdo ninguna partida de Kárpov con 4... Ac5.

5.Cxc6

Con 5.Cc3 se pasaría a la apertura de los Cuatro Caballos y las negras igualan fácilmente con 5... Ab4 6.Cxc6 bxc 7.Ad3 d5 8.exd cxd 9.0-0 0-0.

5. ... bxc6 6.e5

6.Dd4 d5 ó 6.Cd2 Ac5 no dan problemas a las negras.

6. ... De7

Las blancas quedan mejor tras 6... Ce4 7.Df3 pero es jugable 6... Cd5 7.c4 Cb6 8.Ad3 Aa6 9.0-0 Axc4 10.Axc4 Cxc4 11.Dg4 Cb6 12.Cc3 De7! seguido de De6; mejor es 12.Ag5 Ae7 13.Af4!. En la Stanisevskij/Gordienko, Corr. 87/89 se ensayó 7.h4!?

7.De2 Cd5 8.c4

El holandés Van der Wiel

ensayó en 1987 8.h4, su partida con Timman en Amsterdam siguió con 8... f6 9.c4 Aa6 10. Th3 fxe 11.Ta3 Cb4 12.Cc3 Dxd4 con juego complejo. Como ven, esta apertura conduce a posiciones más propias idel siglo pasado!

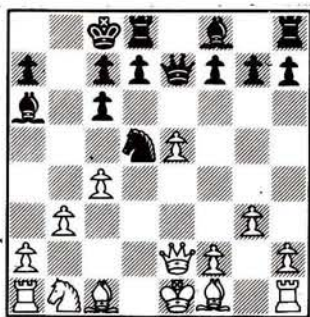
8. ... Aa6 9.b3

Conduce a la igualdad 9.Cd2 Cb4 10.Cf3 c5 11.a3 Cc6 12.Ad2 De6. Hace 5 y 6 años Jan Timman ensayó 9.De4 frente a Kárpov; la primera vez quedó mal tras 9... Cb6 10.Cd2?! 0-0-0 11.c5 Axf1 y la segunda vez también pasó apuros tras 9... Cf6 10.De2 Cd5 11.Cd2 0-0-0 12.De4 Cb6 13.a4?! d5!. Kaspárov elige la tercera alternativa.

9. ... 0-0-0

Un programa Mephisto, que sigue las partidas, recomendó aquí 9... Dh4 con ventaja negra; no creo que analizara mucho sino que tendría en memoria la recomendación de la Enciclopedia de Aperturas: 10.Ab2 Ab4+ 11.Rd1 Cf4 12.De3 Ce6, Gufeld/Vistanecskis, URSS 1955. Otra posibilidad es 9... f6 10.Ab2 Cf4 11.exf Cd3+ con igualdad, Ljubojevic/Ivkov, Bugojno 1978. Evidentemente Kaspárov tendría algo que decir respecto a todo esto. Kárpov invirtió 26 minutos para este movimiento.

10.g3



Novedad teórica, lo conocido era 10.Db2?! Cb6 11.Ae2 Te8 12.Af4 g5 13.Ag3 Ag7 14.Cc3 f5! con buen juego negro, Ljubo-

jevic/Seirawan, Wijk aan Zee 1986; 6 10.Ab2 Dg5 11.Cd2 Cf4 12.De3 Cxg2+ 13.Axg2 Dxd4 14.0-0-0 c5! con juego complejo, Hort/Unzicker, RFA 1983. Kaspárov entrega su débil peón 'e5' para completar su desarrollo.

10. ... Te8

Kaspárov: 0'05!, Kárpov: 0'50.

11.Ab2 f6 12.Ag2

No 12.f4? fxe 13.fxe Dg5 con mejor juego.

12. ... fxe5 13.0-0 h5

Es interesante 13... Df7 pero Kárpov parece haber previsto aquí la importancia de activar su juego en el ala de rey. Kaspárov: 0'08, Kárpov: 0'56.

14.Dd2

Se desclava y prepara la incursión por 'a5' para explotar las debilidades en el enroque negro.

14. ... Cf6 15.Da5 Ab7

No 15... Rb7 16.Aa3 De6 17.Axf8 Thxf8 18.Ca3 seguido de Cc2-b4 ó de b4 con fuerte ataque; Illescas/Ochoa indicaron 18.Cc3 e4 19.Tfe1 d5 (19... De5 20.Dxe5 Txe5 21.f4! seguido de 22.Cxe4) 20.cxd cxd 21.Ca4 Cd7 22.Tad1! c6 23.Txe4! ganando al no valer 23... dxe 24. Txd7+ Dxd7 25.Cc5+.

16.Aa3

Si 16.Dxa7 Dc5.

16. ... De6 17.Axf8 Thxf8

Kaspárov: 0'25; Kárpov: 1'20, los tiempos lo dicen todo.

18.Dxa7 Dg4!

La dama, a la par que apoya el ataque en el ala de rey, amaga su centralización en 'd4'.

19.Ca3

Tras una hora de reflexión, imagino que Kaspárov calculaba el extraño final que surge tras

19.Cc3 Dd4 20.Dxd4 exd 21.Ca4 d6 22.c5 Cd7; desde 'c2' el caballo podrá elegir entre la sólida casilla 'e3' y la agresiva maniobra Cb4-a6.

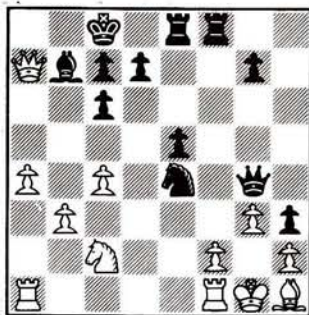
19. ... h4

También las negras juegan activas.

20.Cc2 h3 21.Ah1 Ce4

La complejidad aumenta, el caballo amenaza ir a 'e2' vía 'c3', ó a 'f3' vía 'd2' ó 'g5'.

22.a4



No 22.f3?? Cxg3 con espectacular mate en 'g3' ó 'e2'; ahora Kaspárov detendrá el ataque negro con una entrega de calidad y se concentrará en sus amenazas a la casilla 'a6'. Un motivo táctico que luego volverá a presentarse se daba tras 22. Cb4 Cc3 23.Tae1 Ce2+ 24.Txe2 Dxe2 25.Ca6 Rd8! 26.Dxb7 Txf2! 27.Txf2 De1+ y perpetuo. Otra posibilidad es 22.Ce3 Dg6 23.a4 Cc3 24.Tae1 Dd3! y si 25.a5 Dd4! 26.c4 Cb5.

22. ... Ce3

iMate en una!

23.Tae1 Ce2+ 24.Txe2 Dxe2 25.Cb4

Amenaza 26.Ca6 Axa6 27. Da8 mate, ó 26... d6 27.Db8+ ganando.

25. ... d5

Kaspárov: 1'47, Kárpov: 2'15. Como ya es habitual Kárpov, con 15 minutos para 15 jugadas, saca a relucir su impresionante

sangre fría para la defensa.

26.cxd5 cxd5

¿Por qué gastó aquí Kárpov la mitad del tiempo que le quedaba? No vale 26... c5 27.d6! e4 28.Cc6 ganando.

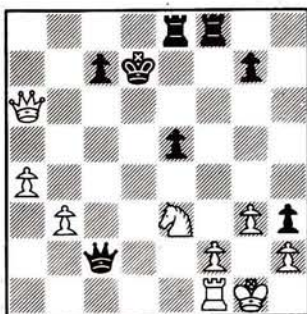
27.Axd5

Si 27.Cxd5 Da6! 28.Dc5 Dd6.

27. ... Axd5 28.Cxd5 Dc2

No 28... Tf7 29.Tc1.

29.Da6+ Rd7 30.Ce3



La calidad está compensada por este inexpugnable caballo, que defiende y ataca, y por la débil posición del rey negro.

30. ... De4

No 30... Dxb3 31.Td1+ Re7 32.Dc6.

31.Tc1

Kaspárov: 2'21, Kárpov: 2'27.

31. ... Tb8 32.Df1

En vista de que las negras han protegido todos sus "jaques" Kaspárov elimina su "mate".

32. ... Txb3

Si 32... Th8 33.Tc4 seguido de 34.b4.

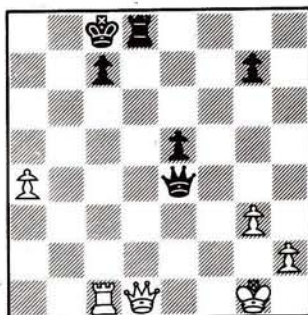
33.Dxh3+ Rd8 34.Dh5

Amenaza 35.Dg5+.

34. ... Rc8 35.Dd1 Txe3

Pasaron los problemas para Kárpov, cosa que no hubiera sucedido con 35... Td3 36.Dc2 Tf7 37.Cc4! con las amenazas 38.Cd6+ y 38.Cxe5.

36.fxe3 Dxe3+ 37.Rh1 De4+ 38.Rg1 De3+ 39.Rh1 De4+ 40.Rg1 Td8



Y, una vez pasado el control de tiempo, Kárpov eludió la triple repetición de posición y dejó que Kaspárov realizara la jugada secreta. La expuesta situación de ambos reyes convierte en inútiles los intentos de desequilibrar la posición. (½ - ½)

Comentarios: M.F. Ricardo MONTECATINE



Cto. Mundial de Ajedrez, Nueva York 1990

	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
GM Kaspárov (URSS)	2800	½	1	½	½	½	½	0	½	½	½	½	½	6
GM Kárpov (URSS)	2730	½	0	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	6

Cto. Mundial de Ajedrez, Lyon 1990

	Rating	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Total
GM Kaspárov (URSS)	2800	½	½	½	1	0								8½
GM Kárpov (URSS)	2730	½	½	½	0	1								8½

Nuestro director, Lincoln Maiztegui, partió para Novi Sad como enviado especial a las Olimpiadas de ajedrez que acaban de concluir en la ciudad yugoslava.

Como avance nos envía la presente crónica-relato de su viaje y el ambiente hallado en tan importante cita.

XXIX Olimpiadas de Ajedrez, Novi Sad

Repetición de afectos y arte de ajedrez

Lincoln R. Maiztegui Casas

Que el ajedrez es algo así como una droga no es novedad; pero uno, que lleva ya muchos abriles envuelto en el embrujo de los tableros, tiene siempre nuevos motivos para el asombro. El que suscribe y dos colegas (José Manuel Gil, de "El Periódico" de Barcelona, y Fernando Urías, de "Diario 16"), enfebrecidos por un acceso de fanatismo ajedrecístico, tomaron la decisión de viajar desde Madrid y Barcelona hasta Novi Sad, Yugoslavia, en coche; la nada despreciable distancia de 2500 kilómetros para ver las XXIX Olimpiadas de Ajedrez. El LSD no es el único alucinógeno efectivo y capaz de hacerte emprender locas aventuras.

Europa vibró en noviembre al ritmo frenético del danzar de Caissa, y los feligreses emprendimos, por tierra, mar y aire, la ruta procesional que iba de Lyon, en la Francia profunda, a la torturada Yugoslavia, mosaico de naciones. Una breve parada en la ciudad francesa para ver la 14ª partida del eterno match Kaspárov/Kárpov, el bellissimo cruce de los Alpes por Chamounix (reminiscencias de Donizetti, cumbres de nieves eternas, largos túneles y luminosos atardeceres) y 400 kilómetros de la más espesa niebla en la larga travesía de Italia nos llevaron a Trieste y la frontera yugoslava en plena noche. Un inoportuno congreso nos dejó sin alojamiento y — a la fuerza ahorcan — tuvimos que seguir la ruta por las inciertas carreteras a las dos de la madrugada. Después de accidentes varios llegamos a Novi Sad en horas de la tarde del día siguiente, viernes, y comenzamos a buscar la sala de juego; nunca hay que fiarse demasiado de los planos, en especial si los ha enviado la organización de un torneo: o mucho nos equivocamos, o el sitio indicado como sede del local de las Olimpiadas correspondía a un silencioso y oscuro descampa-

do. El viajero perdido, desde tiempos ancestrales, acude a los lugareños en procura de orientación, y nosotros no fuimos excepción alguna a esa regla, nos encontramos entonces con una gente extraordinariamente amable, servicial y comprensiva, que por sobre la dura barrera del idioma se afanaba en guiarnos; un trabajador (mono de obrero, manos ásperas, bondad en la mirada) nos dibujó con el dedo, sobre la tierra de un sitio descampado, un mapa de las calles que debíamos recorrer, se ofreció a acompañarnos personalmente y nos despidió brazo en alto, con afectuosos dedos negros que se agitaban en el aire de la noche. Por fin, una gigantesca torre de cartón con los símbolos olímpicos nos dio la certeza de que habíamos llegado. Teníamos para entonces sueño, hambre, cansancio y miles de anécdotas: en Trieste Fernando Urías trataba de que los camareros de un restaurante comprendieran el español, y acompañándose con gestos, pidió a uno de ellos, remarcando cada una de las letras: "Poss-tree"; el camarero le respondió: "*allí en el escaparate tiene varios para elegir, señor*", en sonoro castellano con acento de América del Sur. José Manuel, traicionado sin duda por su calidad de hombre del Mediterráneo, preguntó, mientras recorríamos las calles de Novi Sad (situada en el centro matemático de Yugoslavia, cerca de Belgrado), si habíamos dejado el mar a la derecha; y el que escribe estas líneas, conductor de la excursión la mayor parte del tiempo, invadió el arcén de la carretera durante la noche para dar la vuelta y dejó el coche atrapado con una rueda en el aire sobre un pozo de más diez metros, en el fondo del cual corría un arroyo. Hubo que llamar a la policía para que nos ayudara a quitarlo de allí y a ponerlo otra vez en movimiento; la improvisada grúa fue de tracción a

sangre: dos policías y tres o cuatro trabajadores de un camión que acertó a pasar por el sitio y que como la cosa más natural del mundo, se bajaron a echar una mano.

La impresión que hasta ese momento teníamos de la zona que estábamos recorriendo era muy positiva: libertad absoluta de movimientos, profusión de coches (un parque en general bastante moderno, aunque es posible ver hermosos armatostes de los años 40 y 50, supervivientes a las evoluciones de la tecnología), abundancia de productos en los supermercados, gente bien vestida y extraordinariamente educada y amable. El juicio comenzó a cambiar cuando topamos con la burocracia. Un organismo llamado Yugo-

tours demostró tener muy bien puesto un nombre que en español evoca los yugos que sujetan a los bueyes: tenía el monopolio de los hoteles de la ciudad y, si no querías dormir en la calle con un frío de algunos grados bajo cero, tenías que aceptar sus leoninas condiciones, expresadas además por un señor de barba y ojos inyectados en sangre que parecía extraído del gabinete del Dr. Caligari: 9.500 pesetas por noche la habitación individual, en el hotel que ellos querían. No había derecho al pataleo, y la cosa se planteaba lacónicamente en el "take it or leave it" ("lo tomas o lo dejas"), con todas sus consecuencias. Cogimos la amable oferta, por supuesto, para dormir en caliente y confirmar la veracidad de todos los tópicos sobre

Ganaron los soviéticos y las húngaras

El equipo de la URSS, en hombres, y el de Hungría, en mujeres, revalidaron sus títulos de campeones olímpicos. La victoria soviética se consolidó en las últimas rondas, trasladando la emoción a la pugna por los siguientes puestos. Los norteamericanos, en la ronda final, alcanzaron a Inglaterra y, por mejor coeficiente, se llevaron, además, la medalla de plata, relegando a los ingleses con el bronce. El sensacional equipo checo, tras vencer a India, quedó cuarto.

Del equipo español habrá que esperar a ver las partidas con detenimiento antes de emitir un juicio. Su trigésimo lugar es un tanto decepcionante pero, por lo visto, en estos juegos no había rivales pequeños.

En mujeres, las soviéticas tuvieron el enorme disgusto de verse de nuevo superadas por las húngaras Polgar, que consiguieron el oro por sistema de desempate. Las españolas, finalizando en el 26º lugar merecieron mejor suerte por su buen juego en todo el torneo.

En próximos números, JAQUE se ocupará

Clasificación final

Hombres

1. URSS	39
2. EEUU	35,5
3. Inglaterra	35,5
4. Checoslovaquia ..	34,5
5. Yugoslavia	33
6. China	33
7. Cuba	33
8. Islandia	32,5
9. RFA	32,5
10. India	32,5
11. Suecia	32,5
12. Holanda	32,5
13. Yugoslavia 'B' ...	32,5
30. España	31

Mujeres

1. Hungría	35
2. URSS	35
3. China	29
4. Bulgaria	26
5. Yugoslavia	25
6. EEUU	24,5
7. Inglaterra	24
8. Grecia	24
9. Rumania	24
26. España	21,5

la atención en los países del este; lámparas que no funcionan, persianas atascadas que no cierran, sábanas de una plaza para camas de dos y una buena dosis de suerte para que te hagan la habitación. Quien esto escribe mantuvo una larga negociación de más de 20 minutos, con traductor de por medio, para que el camarero comprendiera, o aceptara, que quería una tortilla un poco más hecha. La cita olímpica parecía ser el pretexto de una auténtica caza económica del turista: precios exorbitantes (1.000 pesetas un folio transmitido por fax en la Sala de Prensa, por ejemplo), atención desganaada (con las consabidas excepciones, desde luego), indiferencia ante las protestas. Vi a un señor que hablaba inglés en pleno ataque de histeria porque había enviado una postal y vio como el empleado de correos la ponía debajo del chorro del grifo, a la vista de todos, para quitar los sellos, sin duda para su colección filatélica. Los boletines eran completos y estaban muy bien hechos, pero para tener la garantía de que no te dijeran el consabido "se han agotado", con cara compungida (aunque estuvieras viendo paquetes enteros de ellos), había que caerle en gracia a la empleada de turno; los periodistas jóvenes y apuestos corrían con evidente ventaja. La comida en los restaurantes reservados a los participantes era monótona, bastante mala (vi una carne de extraño color gris, que aún me pregunto qué animal había sido en vida y que no quise probar por aquello de "en la duda, abstente") y sometida a horarios draconianos: diez minutos antes de la hora del cruce ya se negaban a atenderte. La solución era tomar una pizza en un establecimiento contiguo, muy coqueto, que se llamaba algo así como "Pivvica"; la masa era terrible, gomosa, neumática, y Gil la bautizó felizmente como "pizza pírrica", en referencia a las consabidas victorias que cuestan más que una derrota. Comer una "pizza pírrica" era la única, triste, necesaria alternativa al ayuno nocturno si se te había pasado la hora.

Desde el punto de vista estrictamente deportivo las cosas iban mucho mejor. La sala de juego estaba en un inmenso complejo deportivo-comercial de gran lujo, varios pisos e interminables corredores. El local era hermoso, cómodo y amplio, aunque sea difícil de justificar la tajante división entre el sitio donde se jugaba la Olimpiada masculina y la femenina y aunque algunos de los árbitros se empeñaran en poner todas las dificultades posibles a los periodistas. Allí encontrabas, por fin, el cálido ambiente humano de la cita olímpica del tablero; reencuentro con viejos amigos de todos los rincones de la tierra, testimonio de la vitalidad y la pervivencia de antiguos afectos generados sobre 64 casillas, noticias de amigos que no han venido o se han marchado

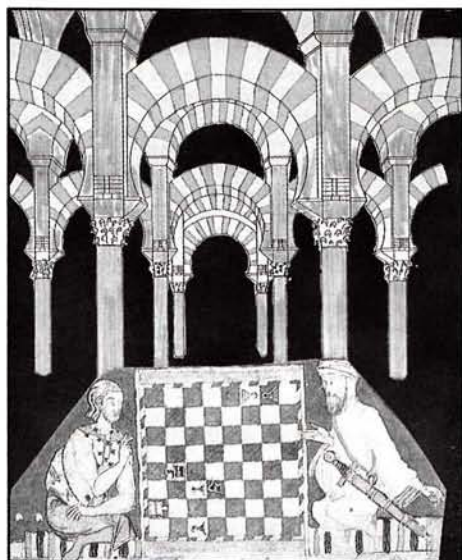
para siempre, miles de dramas humanos que corren a la vera de los tableros. El mundo del ajedrez es muy particular, pero está inmerso en la realidad cotidiana de un mundo convulsionado, y participa de las alegrías y tragedias de todos. Te enteras de cosas sublimes y terribles; los miembros del equipo del Líbano jugaron su torneo nacional, en la crucificada Beirut, por teléfono, desde las diversas zonas ocupadas de la ciudad. Viajaron separados, saliendo cada uno como buenamente podía, y se encontraron por vez primera en Novi Sad; dos de las chicas del equipo femenino no llegaron, y no se sabía qué había sido de ellas. Los vietnamitas presentaron un equipo sensacional, integrado por finos y delgadísimos chavales que tenían entre 13 y 15 años y que se las tuvieron tiesas con todos, llegando a entablar con jugadores de la talla de Gulko; su enfrentamiento con los EEUU tuvo su buena cuota de morbo, aunque ni Seirawan ni sus compañeros tuvieron nada que ver con el Napalm y las bombas incendiarias. Muchos jugadores latinoamericanos se nos acercaban para preguntar cuáles eran las posibilidades de anclar en España, nueva y engañosa tierra de promisión, de la que se expulsó a Julio Granda con prisas ilegales y tratamiento de delincuente (cacheos, malos modos y amenazas de un chulo barriobajero con uniforme, de la oficina policial ubicada en los sótanos de Telefónica, en la Gran Vía madrileña: *"estate quieto y callado o te cambio la cara"*). Algún centroamericano tenía hermanos en la guerrilla; los estonianos, letones y lituanos bregaban por su participación, al margen de la Unión Soviética, y el gran Ehlvest paseaba gallardamente su hidrocefálica cabeza por los corredores; su no participación era la más elocuente protesta ante la insensibilidad de la FIDE, que rechazó la justa pretensión de los países bálticos ocupados por el pacto Ribbentrop-Molotov.

Los chicos españoles estaban deprimidos por una actuación que no juzgaban acorde a sus posibilidades: *"Es que los rivales juegan muy bien"*, sentenció serenamente Miguel Illescas; pero de eso ya nos ocuparemos en otro lugar. En definitiva, ni la previsible victoria de la URSS, ni la presencia casi de "marketing" de las hermanitas Polgar, ni la revelación de algunos equipos, ni algunas hermosas partidas, ni la reelección de Campomanes por amplio margen, son lo más importante de esta cita ecuménica: lo que realmente importa es que en ninguna otra actividad deportiva se produce un tan cálido reverberar de afectos, una tal gloria de reencuentros, un sembrar semejante de nuevas y seguramente pervivibles amistades. Las Olimpiadas son, sin duda, la más bella partida de ajedrez que pueda concebirse.

Abierto "Ciudad de Córdoba"

Vladimirov, con la fusta bajo el brazo

Lincoln R. Maiztegui Casas



En el argot de los amantes de las carreras de caballos, cuando un pura sangre gana con facilidad se dice que su "jockey" obtuvo la victoria "con la fusta bajo el brazo", o sea, sin necesidad de castigo. Esa fue la impresión que el triunfo del GM Eugeny Vladimirov en el 1^{er}. Torneo Abierto "Ciudad de Córdoba" dejó en todos; Vladimirov obtuvo sólo medio punto de ventaja sobre el segundo, que fue el GM peruano Julio Granda, pero en ningún momento su victoria corrió peligro; ganó siete partidas y cedió dos tablas, y jamás estuvo inferior, a lo largo de todo un fortísimo torneo. Además, derrotó a Granda en el enfrentamiento personal.

El torneo tuvo un nivel altísimo, tal vez el más alto de todos los abiertos que se han disputado en España este año: además de Vladimirov y Granda, participaron jugadores de la talla de Lalic, Morovic, Komljenovic, Antunes, Frois, Westerinen, Franco, Eslon, Campos Moreno y los MIs españoles Izeta y Sanz; tres jóvenes maestros argentinos (Servat, Glavina y Campos), el manresano Joan Mellado, los israelíes afincados en Madrid Zak y Slutzkin, el marroquí Arbouche y fuertes jugadores locales, como Alfonso Vella (la revelación del torneo) y otros, confirieron a la prueba alta emotividad. La superioridad de Vladimirov quitó tensión a la lucha por el primer puesto, pero hubo partidas interesantísimas hasta el último momento.

Es necesario valorar el extraordinario esfuerzo que los organizadores realizaron para montar un certamen de esta envergadura; el Sr. Enrique Mesa López y sus colaboradores literalmente

"echaron la casa por la ventana", y consiguieron sus objetivos. Un torneo fortísimo, jugado en un bellissimo salón del Palacio de los Congresos (frente a la célebre Mezquita), de nivel ajedrecístico muy alto y que se desarrolló sin contratiempos de entidad. Merecen una cálida felicitación, y el aliento de todos para que en próximos años perseveren en este esfuerzo, que dará sin duda espléndidos resultados para el ajedrez cordobés, andaluz y español. Con ánimo constructivo, señalaría un par de aspectos que me parecen manifiestamente mejorables; sería bueno tomar medidas para facilitar el alojamiento de los jugadores no residentes en Córdoba, para evitar los tremendos problemas que la insuficiente capacidad hotelera de la bellissima ciudad andaluza provoca. Se atendió adecuadamente (más allá de algunas quejas de gente que no se encontraba cómoda) a los maestros, pero otros jugadores — como el que suscribe — padecieron lo suyo para encontrar dónde dormir. Por otra parte, habría que cuidar más algunos detalles de la difusión del torneo; ni en el folleto de propaganda, ni en el anuncio que se publicó en las revistas especializadas se especificaba el lugar en el que se jugaría el torneo, y esto creó inconvenientes a varios participantes (Sanz, Izeta y este cronista entre ellos); en lo personal, esta omisión me costó un punto, pues llegué a Córdoba con el tiempo justo para jugar la primera ronda, pero me costó Dios y ayuda y una hora y media enterarme de dónde se jugaba y llegar al local.

Por último, y esto es más importante, creo que es necesario cuidar la participación de maes-

tros españoles; en un torneo con más de 100 participantes había sólo dos jugadores españoles con título (Sanz e Izeta) por 17 extranjeros, lo que parece demasiado. No se necesita ser chauvinista para considerar que hay aquí un peligroso desequilibrio. Los organizadores eran conscientes de esta circunstancia, producto de los miles de problemas que organizar una prueba semejante comporta, y sin duda en próximas ediciones de esta espléndida prueba se restablecerá el equilibrio.

Por último, señalar que vi algunos chicos cordobeses que, sin ser todavía muy fuertes, muestran que se está trabajando firme y correctamente en el campo del ajedrez; Rafael Santamaría, cam-

peón juvenil de Córdoba, Carlos Moreno Morilla (que tuvo a lo saltos a muchos jugadores fuertes, entre ellos a Arbouche) y Rafael Martínez Rubio, entre otros, son buen ejemplo de ello. Y no quiero cerrar esta crónica sin destacar el talento de Alfonso Vella (profesor de música y compositor, hermano de pasión de quien esto escribe), que hizo una exhibición de facultades combinativas (ver su partida contra Morovic) y el espíritu combativo (y los progresos) de Inmaculada Rodríguez Aguilera, que tiene mucho que decir en los próximos años en el campo del ajedrez femenino (y no femenino) de este país.

B: VLADIMIROV
N: R.MARTÍNEZ
Siciliana (B96)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7. f4 b5 8.e5 dxe5 9.fxe5 Dc7

Una vieja y agudísima línea, que fue otrora preferida del gran Mijail Tahl; más allá de dilemas teóricos de alto nivel, en la práctica da lugar a posiciones en las que las blancas desarrollan furibundos ataques y suelen obtener la victoria.

10.De2 Cfd7 11.0-0-0 Ab7 12.Dh5 g6

Se amenazaba 13.Cxe6.

13.Dg4 Dxe5

Temerario; desconozco la teoría de esta posición, y tal vez pueda probarse que esta jugada sea buena, incluso suficiente para salvar la partida de las negras; pero la verdad es que no me gustaría estar en la piel del conductor de estas piezas.

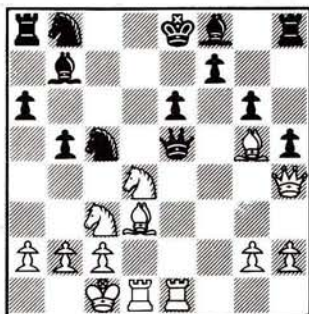
14.Ad3 h5

Pensando ya en la combinación simplificadora que se dará en la partida.

15.Dh4 Cc5 16.The1

Comienza, a partir de esta posición, un agudo juego combi-

alta tensión.



16. ... Dxg5+

Las negras confiaban en este golpe táctico para simplificar la posición; pero Vladimirov ha visto más lejos. Objetivamente la jugada es perdedora.

17.Dxg5 Ah6 18.Cxe6!

La dama blanca está clavada, pero aún existe sobre el tablero. Esta sorprendente jugada no tiene respuesta satisfactoria.

18. ... Cxe6

Si 18... fxe6 19.Axg6+ Rf8 20.Tf1+, ganando. Si 18... Cxd3+ 19.Txd3 Axg5+ 20.Cxg5+ Rf8 21.Tf1 f5 22.Tfd1 con gran ventaja, y si 19... fxe6 20.Txe6+ Rf7 21.Te7+ y mate.

19.Txe6+! Rf8

Si 19... fxe6 20.Axg6+ Rf8 21.Tf1+ Rg7 (21... Rg8 22. Ah7+! Rxh7 23.Tf7+ y mate)

22.Tf7+ Rg8 23.Ah7+! Rxf7 24.Dxh6.

20.Dxh6+ Txh6 21.Tf1 Axg2

Después de 21... Rg7 22.Te7 es decisiva, y si 21... Cd7 22. Axg6.

22.Tf2 Cc6

Aprovechando que el alfil de 'g7' no puede tomarse. No servía 22... Cd7 23.Td6.

23.Te3!

El alfil negro afronta ahora grandes dificultades.

23. ... Ah1 24.Te1 b4

Martínez resiste con encomiable espíritu de lucha e imaginación digna de mejor resultado.

25.Ce2 Ad5 26.Cf4 Axa2 27.b3

Y todo ha terminado.

27. ... Rg7 28.Rb2 Axb3 29.cxb3 Thh8 30.Cxg6!

La guinda.

30. ... fxg6 31.Te6 (1-0)

Comentarios: Lincoln R. MAIZTEGUI CASAS

WESTERINEN — MELLADO
Gambito de Rey (C36)

1.e4 e5 2.f4

El antiguo e ilustre Gambito de Rey, mil veces "refutado" y siempre reflorido.

2. ... d5

El contragambito Falkbeer, con tanta solera como el propio Gambito de Rey; Richard Reti le consideraba la refutación del mismo.

3.exd5 c6

Esto, en cambio, es relativamente nuevo; la línea clásica se basa en 3... e4 con lo que los dos objetivos de la apertura (abrir la columna 'f' y formar un centro de peones) se ven frustrados.

4.Cc3 exf4 5.Cf3 Ad6 6.d4 Ce7

El caballo sale por aquí para apoyar el peón de 'f4' desde 'g6'.

7.dxc6 Cbxc6 8.Ce4 Ac7

Después de 8... 0-0 9.Cxd6 Dxd6 10.Ad3 las blancas tienen una posición confortable y pareja de alfiles.

9.Ac4 0-0 10.0-0 Ag4 11.c3 Cg6 12.Cf2 Ah5 13.Dd3 Dd7 14.Ce4 Tae8 15.Ad2 Te7 16.Tae1 Tfe8

Aparentemente las negras están muy bien, pero la posición es engañosa; el peón de 'f4' es débil y caerá.

17.Cc5 Dc8

Si 17... Txe1 18.Cxe1 Dc8 19.g3 y se gana un peón.

18.Cg5 h6

Un error, sin duda; pero en todo caso las negras perdían al menos un peón.

19.Cxf7! Rf8

Si 19... Txf7 seguía 20.Txe8+ Dxe8 21.Df5, ganando.

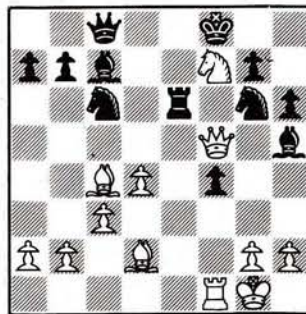
20.Txe7 Txe7 21.Ce6+!

Mellado ha entrado a su pesar en un torbellino combinatorio del que no saldrá con vida.

21. ... Txe6 22.Df5!



G.M. E. Vladimirov



Sinfonía de clavadas; el triste alfil de 'h5' y la dama indefensa de 'c8' crean los temas que las blancas interpretan magistralmente.

22. ... Re7 23.Dxh5 Rxf7 24.Df5+ Re7 25.Axe6 Dxe6 26.Te1 Cce5 27.Dxe6+

Liquidando; la partida está

ganada.

27. ... Rxe6 28.dxe5 Axe5 29.c4 Rf5 30.Ac3 Axc3 31.bxc3 Ce5 32.c5 Cc6 33.Tb1 Cd8 34.Td1 Ce6 35.Td7 (1-0)

No se puede 35... Cxc5 por 36.Td5+.

Comentarios: Lincoln R. MAIZTEGUI CASAS

VELLA — MOROVIC
Bird (A02)

1.f4 Cf6 2.Cf3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 0-0 5.e3 d6 6.Ae2 Cc6 7.0-0 e5 8.fxe5 Cg4

Esta maniobra pondrá a las negras en inesperadas dificultades, por el peón de menos en

el centro y la debilidad de la casilla 'd5'.

9.Cc3 Cgx5 10.Cxe5 Cxe5

Algo mejor debe ser 10... dxe5.

11.d4! Cc6 12.Ac4

El alfil ocupa una diagonal agresiva al tiempo que impide el golpe d5.

12. ... Ce7 13.Df3 Rh8 14.Axf7!?

Aparentemente esta jugada pierde material; pero Vella ha imaginado un sacrificio de dama lleno de audacia y de veneno.

14. ... Cf5

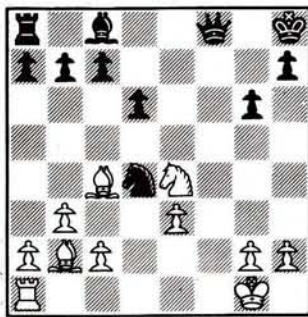
Morovic comienza a sentirse incómodo; aquí elude la jugada 14... Ae6 15.Axe6 Txf3 16.Txf3, y las blancas tienen una posición muy prometedora.

15.Ac4 Cxd4 16.Dxf8+!?

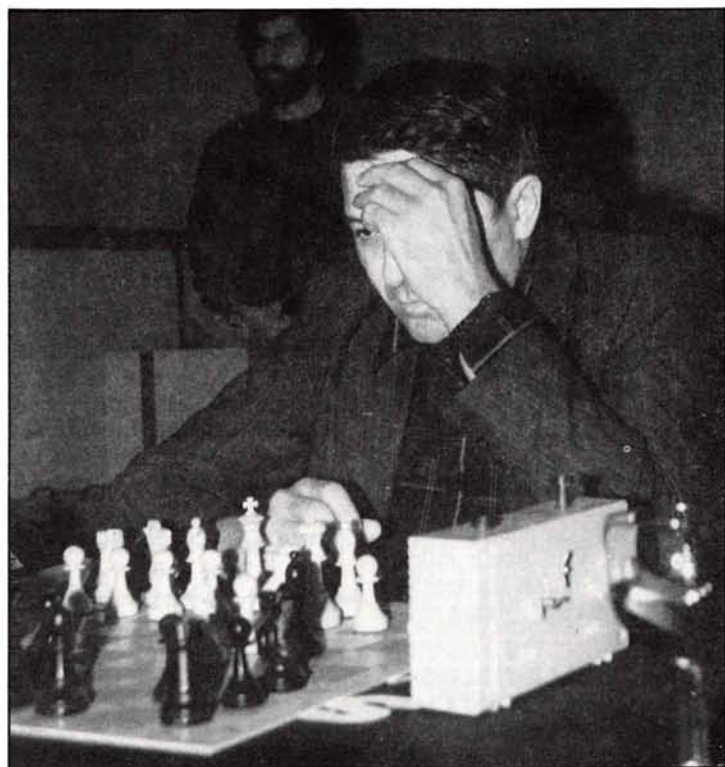
Es difícil saber en este mo-

mento si el sacrificio es correcto o no; lo cierto es que las negras deben afrontar dificultades terribles, y parece que el ataque da a las blancas por lo menos tablas.

16. ... Axf8 17.Txf8+ Dxf8 18. Ce4



El GM Morovic no pierde la cabeza, y encuentra la mejor forma de continuar. No sirve 18... c5 19.exd4 Dg7 20.Tb1! cxd4 21.Td1 y las blancas ganan.



M.I. D.Komljenovic

18. ... Rg7! 19.Axd4+ Rh6 20.Af6

Aparentemente la mejor continuación; 20.Tf1 Af5 21.g4 Axe4 22.Txf8+ Txf8 y las negras tienen ventaja ganadora.

20. ... Af5 21.g4

Con gran ambición; 21.Ag5+ Rg7 22.Af6+ Dxf6 23.Cxf6 Rxf6 24.Ad3 y la posición es equilibrada. Si 21... Rh5 22.h4! y las negras están indefensas ante 23.Ae2+, seguido de 24.Cg3 mate.

21. ... d5!

Contra 21... Axe4 22.g5+ Rh5 23.Ae2+ Rh4 24.Tf1 ganando; si 21... Axxg4 22.Tf1! y las blancas obtienen por lo menos tablas.

22.Tf1

Esto pierde; las blancas, apremiadas de tiempo y obsesionadas por la victoria, dejan pasar la última oportunidad de tablas: 22.g5+ Rh5 23.Cg3+ Rh4 24.Cxf5+ (24.Tf1 dxc4 25.Tf4+ Rh3? 26.Ch1!! y ganan, pero contra 25... Ag4 no hay nada) 24... gxf5 25.Ae2! y la amenaza 26.Tf1 seguida de 27. Tf4 garantiza las tablas.

22. ... dxc4 23.g5+ Rh5 24.Cg3+ Rh4 25.Tf4+ Ag4 26.Ce2 Dc5 27.Ad4 Dxxg5 28.Af6 Dxf6 29.Txf6 Axe2

Y pocas jugadas después las blancas abandonaron. (0 - 1)

Comentarios basados en notas de Alfonso VELLA

J.CAMPOS - SOLER
Nimzoindia (E43)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Cf3

Una de las continuaciones lógicas contra la idea defensiva de Nimzowitch; las principales alternativas son 4.e3 (Rubinstein), 4.a3 (Saëmisch) y 4.Dc2

(Capablanca).

4. ... b6

Una de las ideas-madre; también pueden jugarse 4... d5, 4... c5 y la expectante 4... 0-0.

5.Ag5 Ab7 6.e3 0-0 7.Ad3

Campos juega la apertura con coherencia y normalidad; no pretende sacar una gran ventaja, sino asegurarse una partida cómoda.

7. ... d6

Aquí parece más indicado 7... d5.

8.0-0 Axc3

Este cambio es ahora forzado, pues luego de 9.Ca4 el alfil negro estaría copado.

9.bxc3 Cbd7

Otra idea sería jugar 9... c5, para tratar de seguir con Cc6, Ca5 y Aa6.

10.Cd2

Para avanzar en el centro con f3 y e4 ó, como en la partida, con la ambiciosa f4.

10. ... De8 11.f4 h6 12.Ah4 Ch7 13.Dc2 f5

Con la pretensión de bloquear la posición; pero la jugada ofrece a las blancas un punto importante de ruptura.

14.e4 Dh5 15.Ag3 Df7 16.Tae1 g6 17.Ah4!

Iniciando un profundo plan de ataque al flanco rey, seriamente debilitado por la última jugada de las negras.

17. ... Tfe8 18.Te3 Cdf6 19.Tfe1 Cg4 20.Tg3 Rh8 21.Tf1 Tg8 22.d5

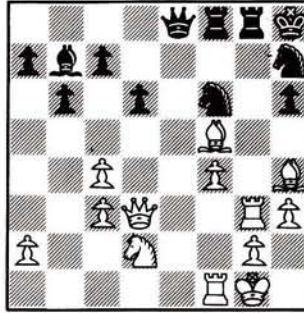
Ruptura general; los alfiles de las blancas desnivelan la posición.

22. ... Taf8 23.h3 Cf6

Notable posición; las negras han montado una formidable fortaleza en torno a su rey, pero

ya se sabe que en ajedrez las tácticas ultradefensivas suelen fracasar. La jugada del texto es, además, un error que pierde un peón.

24.dxe6 Dxe6 25.exf5 gxf5 26. Axf5 De8 27.Dd3!



Terminante; la ocupación de la diagonal negra por la dama define la lucha rápidamente.

27. ... Ch5 28.Dd4+ C7f6 29. Txg8+ Txg8

Si 29... Rxc3 30.g4 alcanza para ganar.

30.Axf6+ Cxf6 31.Dxf6+ Tg7 32.Dxh6+ Rg8 33.Ae6+ (1 - 0)

Comentarios: Lincoln R. MAIZTEGUI CASAS

FRANCO — MEDINA
India Antigua (A55)

1.c4 c6 2.e4 e5

La apertura ha derivado a una extraña forma de la defensa Caro-Kann.

3.Cf3 d6 4.d4 Cd7 5.Cc3 Cgf6 6.Ae2 Ae7



Destacada actuación del portugués Frois

1^{er}. Ab. Int. "Ciudad Córdoba" 13 - 21 Octubre 1990

1.	GM E.VLADIMIROV (URSS)	2575	8
2.	GM J.GRANDA (Per)	2485	7½
3.	MI D.KOMLJENOVIC (Yug)	2475	7
4.	MI A.FROIS (Por)	2355	7
5.	GM I.MOROVIC (Chi)	2530	6½
6.	GM B.LALIC (Yug)	2490	6½
7.	MI F.J.SANZ (Esp)	2420	6½
8.	MI A.ANTUNES (Por)	2450	6½
9.	GM H.WESTERINEN (Fin)	2450	6½
10.	MF R.SERVAT (Arg)	2425	6½
11.	MI J.CAMPOS (Chi)	2445	6½
12.	MI Z.FRANCO (Par)	2495	6½
13.	MI A.VEINGOLD (URSS)	2445	6½
14.	MI J.ESLON (Sue)	2380	6½
15.	L.M.CAMPOS (Arg)	2230	6
16.	MI F.IZETA (Esp)	2380	6
17.	J.MELLADO	2265	6
18.	J.TRENAS		6
19.	S.MARTÍNEZ MOCETE		6
20.	I.GARCÍA RODRÍGUEZ		6
21.	L.MAIZTEGUI	2200	6
22.	S.CÁRDENAS		6
etc. 107 jugadores			

Siguen las transposiciones; esta posición puede alcanzarse también a través de la defensa India Antigua.

7.0-0 0-0 8.Te1 Dc7 9.Af1 Te8 10.Tb1

Las blancas preparan la agresión en el flanco de dama, por medio de b4-b5.

10. ... Cf8 11.h3 Cg6 12.Ae3 Af8 13.d5

Por fin las blancas se deciden a cerrar el centro para tener las manos libres en los flancos; la ventaja de espacio permite mayor movilidad a las piezas de las blancas que a las de su adversario.

13. ... cxd5 14.cxd5 Ad7 15.Tc1

Lógico cambio de planes; la

desaparición del punto de ruptura en 'c6' quitaría sentido al avance b4, y la torre hace falta en la columna abierta.

15. ... Da5 16.Cd2 Tec8 17.Db3

Apuntando a 'b7' y reforzando el control de 'c4'.

17. ... b5 18.a3 Ce8

En busca de la ruptura f5, típica de este esquema de peones.

19.Da2 a6 20.b4 Dd8 21.Cb3

Esta compleja maniobra procura llevar un caballo a 'c6'.
21. ... f5 22.exf5 Ch4

Mejor que 22... Axf5, después de lo cual el salto de caballo a 'a5' sería más fuerte.

23.Ca5 Cxf5 24.Cc6! Dh4

Claro que si 24... Axc6 25. dxc6+ Rh8 26.Cd5 la ventaja blanca sería abrumadora.

25.a4 Rh8 26.g3 Df6 27.axb5 axb5 28.Dd2

Y el peón de 'b5' es ahora muy débil.

28. ... Cxe3 29.Dxe3 Cc7

Después de 29... Axc6 30. dxc6 Txc6 31.Axb5 el peón libre de 'b4' se transformaba en una seria amenaza.

30.Ce4

La ocupación de esta casilla elimina toda veleidad de contra-juego por la columna 'f' y reafirma la amplia ventaja de las blancas.

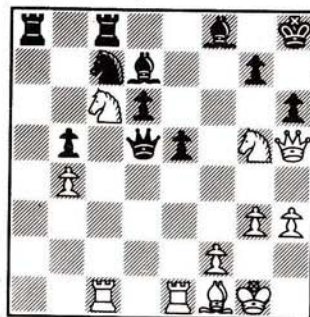
30. ... Df7 31.Cg5 Dg8

Triste posición para la dama, pero si 31... Dxd5 32.Ag2 seguida de Ae4 y el ataque blanco es muy poderoso.

32.Df3! (el inicio del asalto final)
32. ... Dxd5

En serios apremios de tiempo, Medina juega débilmente; más defensa daba 32... Ae8.

33.Dh5 h6 (Zenón define ahora con precisión)



34.Dg6! hxg5 (única) 35.Ad3 e4

Desesperación; el mate sólo puede evitarse entregando la dama.

36.Axe4 Af5 37.Axf5 Rg8 38. Dh7+ Rf7 39.Dh5+ (1-0)

Comentarios: Lincoln R. MAIZTEGUI CASAS

Cto. Mundial Universitario

Gran actuación de Óscar de la Riva en Odessa

El equipo español no estuvo a la altura de las expectativas

En el mes de octubre un equipo de universitarios españoles acudió a la Unión Soviética a disputar, en la ciudad de Odessa, el Campeonato Mundial Universitario. El torneo se jugaba con un sistema bastante atípico; los jugadores participaban a título individual y el puntaje del equipo se calculaba sumando los puntos de los dos mejores clasificados masculinos y la mejor clasificada femenina. El triunfo individual fue para el búlgaro Trifunov, y el equipo de la URSS ganó con amplitud la competición por equipos.

El representativo español, integrado por Pablo San Segundo, Enrique Fernández Aguado, Luis Javier Bernal, Óscar de la Riva, A. Rodríguez Huidobro, María Luisa Cuevas, Mónica Vilar y Maite Pérez, era muy fuerte — como indica el solo repaso de los nombres que lo integran —, pero su clasificación final, en séptima posición, fue más modesta de lo que podía esperarse. Ofrecemos a continuación una crónica de Óscar de la Riva, el que tuvo mejor desempeño, sobre la intervención de España en este torneo.

Entre los días 12 y 24 de Octubre se celebró en Odessa el 1^{er} Campeonato Mundial Universitario. La selección española, dirigida por el maestro

José Carlos Hernando, partió hacia Odessa vía Moscú. Tras hacer noche en la capital soviética, después de visitar la Plaza Roja (con un ligero



Parte del equipo español: E. Fernández, P. San Segundo, J.C. Hernando, O. De la Riva, J.L. Bernal y M.L. Cuevas

(Foto: Óscar de la Riva)

aire de turistas que nos diferenciaba de la multitud; la verdad es que once personas con la misma cazadora y aspecto de equipo deportivo llamaba la atención), cogimos un nuevo avión hacia Odesa.

Es ésta una bonita ciudad, de aproximadamente un millón de habitantes, situada en Ucrania, sobre el Mar Negro. Es extensa y llena de zonas verdes, lo que la hace muy acogedora. El hotel donde nos alojábamos, sin embargo, era otra cosa. Teníamos TV (aunque no todos), nevera y — cómo no — unos maravillosos escarabajos, rosas, eso sí, que nos deleitaban cada noche. Creo que Enrique Fernández y yo no habíamos matado tantos escarabajos en nuestra vida.

La organización del torneo estuvo bastante bien, y teníamos a nuestra disposición un traductor que nos acompañaba adonde le pedíamos; claro que un sólo traductor para 11 personas era un asunto bastante problemático. El árbitro, Yuri Averbach, y sus ayudantes no tuvieron más problemas que pedir constantemente silencio en la sala de juego.

Las partidas se disputaban en un enorme Palacio de los Deportes, con gradas y ambientado. El único problema estaba causado por las frecuentes visitas de niños entre 8 y 14 años, de diferentes colegios, que entraban corriendo en las gradas y ocasionaban un jaleo increíble, que te hacía perder totalmente la concentración.

En lo que tiene que ver con la participación española, hay que decir que fue bastante discreta. Pablo San Segundo y Enrique Fernández Aguado no jugaron en su mejor nivel, y tampoco Rodríguez logró desplegar toda su fuerza. Bernal, que venía de jugar el Campeonato de España por Equipos (al igual que San Segundo), supo aguantar por arriba, aunque debería haber hecho algún punto más. Por lo que a mí respecta, considero que mi actuación fue muy buena; jugué con 9 rivales con Elo FIDE y sólo perdí en la octava ronda, contra Belikov, lo que lamentablemente me alejó de los primeros puestos.

En cuanto a las chicas, el triunfo de María Luisa Cuevas en un torneo de rápidas jugado el día antes de que comenzara la prueba oficial (con 13 puntos de 14), nos hizo creer que tenía grandes posibilidades de ganar ésta; María Luisa empezó muy bien, pero luego decayó algo. No estuvo muy afortunada en el manejo de posiciones complicadas, y ello le llevó a acabar con 4,5 puntos. Mónica Vilar acabó con los mismos puntos; Maite Pérez, nombrada Miss Torneo, no tuvo precisamente su torneo, aunque sus 2,5 puntos no reflejan la calidad de su juego.

Fue, sin duda, una experiencia provechosa para nosotros; cabe esperar que, a partir de ahora, se apoye también el ajedrez universitario, y que España pueda participar en el futuro en los campeonatos mundiales.

**B: O.DE LA RIVA
N: A.GRABOWSKI
Francesa (C17)**

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5
c5 5.Ad2 Ce7**

Otras posibilidades son 5...
cd4 y 5... Cc6.

6.Cf3!? b6

La jugada 6.Cf3 despistó a mi contrario, que tras 20 minutos de reflexión jugó 6... b6, que creo que se trata de una novedad en esta posición. Lo normal es 6... Cbc6 7.Cb5 Ad2+ 8.Dd2 0-0 9.dc5 con juego complicado.

7.Cb5 Ad2+ 8.Dd2 0-0 9.c3!?

Otra jugada interesante sería
9.dc5 bc5 10.c4! ±.

**9. ... f6 10.e6 Tf6 11.Ad3 Aa6
(Δ c4) 12.a4 c4 13.Ac2 Ab5 14.
ab5 De8 15.0-0!**

El peón de 'd5' es muy débil y está condenado a su desaparición de la escena tras la maniobra Cc8-d6-b5. Pero esto representan muchos tiempos, que las blancas los invertirán en iniciar un ataque al flanco de rey. De momento no vale 15... Db5 por 16.Aa4 ganando.

15. ... Cd7 16.Tfe1 Cc8

Iniciando el plan lógico de ataque al peón, mientras que se reserva el caballo de 'd7' para ir a 'f8' donde defenderá al enroque y a la debilidad de 'e6'.

17.Dg5! Cc6 18.Dg3!

Se entrega el peón de 'b',

pero se aleja al caballo y se pasa la dama al ataque.

18. ... Cb5 19.Aa4! Cf8 20.Ce5

Con la amenaza 21.Cg4.

20. ... Rh8 21.Cg4 Tf7 22.Te5!

Las piezas blancas pasan al flanco de rey, mientras que las negras siguen teniendo problemas con su Cb5.

**22. ... a6 23.Tg5 Cd7 24.Te1
Dd8! 25.Th5 g6 26.Th3 Cf8**

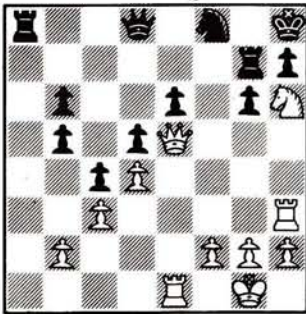
Las negras consiguen, a pesar de todo, y ahora amenazan Cd6, pasando el caballo a 'f5' ó 'e4', por lo que...

27.Ab5 ab5 28.De5+ Tg7 29.Ch6



Un momento de la partida Neverov/Bernal

(Foto: Óscar de la Riva)



29. ... Dc7!

Única, ya que si no decidiría la maniobra Tf3 seguido de Tf7.

30.De3

Manteniendo la presión en las columnas, y preparando Tf3.

30. ... Te7?!

Para jugar Cd7, pero esto no es posible tras...

31.Dg5! Tg7 32.Tf3 De7 33.Df4 Cd7 (½ - ½)

Las negras propusieron tablas que yo, debido a los apuros de tiempo que tenía, decidí coger. De todas maneras tras

34.Dc7! las blancas conservan su ventaja.

Comentarios: Óscar DE LA RIVA

**B: O.DE LA RIVA
N: VOUTHON
Siciliana (B80)**

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Ae3 Ae7 7.f3 a6 8.Dd2 b5

En esta posición también se han jugado 8... Dc7, 8... Cc6 y 8... 0-0.

9.g4 h6

Otra posibilidad era 9... 0-0 10.g5 Cfd7 11.h4 Ab7 12.0-0-0 Te8 13.h5 Cf8 14.Ad3 Cc6 15. Cc6 Ac6 16.Ce2 ±.

10.0-0-0 Ab7 11.h4 d5?

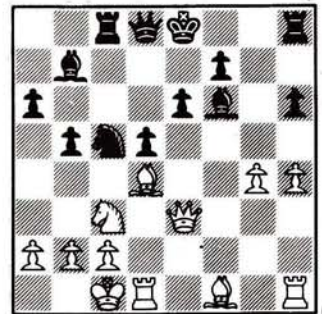
Seguramente debe de tratarse de una confusión en la apertura, ya que esta posición sería teórica con el alfil en 'f8' y el caballo de 'b8' en 'd7', donde una de las posibilidades de las

negras es d5. En esta posición, esto no es posible debido al avance del peón 'e' blanco.

12.e5 Cfd7 13.f4 Cc6 14.f5! Cd4

Si 14... Cde5 15.fe6 con fuerte iniciativa. Nótese que la estructura de la posición es muy parecida a la francesa pero con muchos tiempos de ventaja para el ataque blanco.

15.Ad4 Cc5 16.De3 Te8 17.f6! gf6 18.ef6 Af6?



Aquí era muy triste jugar 18... Ad6, ya que tras 19.Ag2 seguido de g5 las blancas tienen un ataque muy fuerte. La jugada realizada por mi adversario especula en que si las blancas

toman con 19.Ac5, juegan 19... d4, atacando a la vez la dama de 'e3', la torre de 'h1' y el alfil de 'c5', pero, a pesar de todo...

19.Ac5! d4 20.Td4!

Seguramente la jugada que se les escapó a las negras. Si ahora 20... Ad4 21.Dd4 Dd4 22.Ad4 Ah1 23.Ah8 con dos piezas por torre y su final fácilmente ganado. Tampoco vale 20... Dc7 21.Ad6 Db6 22.Ae5! con ventaja decisiva.

20. ... Da5 21.Ce4! Ae4 22.Te4 Da2 23.c3 (+-) Td8 24.Ag2 Ah4 25.Rc2

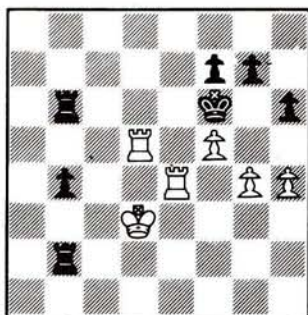
25.Th4?? Da1+ 26.Rc2 Dd1 #.

25. ... Dd5 26.Te6+! De6 27. Ac6+ Td7 28.De6+ fe6 29.Th4 (1-0)

Tiempos, blancas: 1 h. 7 m.; negras: 1 h. 50 m.

Comentarios: Óscar DE LA RIVA

V.BELIKOV - O.DE LA RIVA



Tras pasar el control de la jugada 40, se llegó a la posición que refleja el diagrama, donde yo disponía de un peón de más y, suponía, con una victoria sencilla, que me pondría con 5,5 puntos de 8 rondas y con muchas posibilidades de quedar entre los cinco primeros si puntuaba en la última ronda, pero la lucha siguió así:

41.Td7

1^{er}. Cto. Universitario
Odessa, 12/24 Octubre 1990

1.	D.Trifunov (Bul)	2375	7
2.	B.Jansson (Isl)	2405	6½
3.	MI V.Neverov (URSS)	2485	6
4.	A.Grabovoski (Pol)	2370	6
5.	A.Piemiazek (Pol)	2325	6
6.	M.Mrva (Che)	2390	6
7.	V.Belikov (URSS)	2375	6
8.	MI M.Thesing (RFA)	2380	6
9.	V.Ninov (Bul)	2375	5½
10.	MI G.Grafl (RFA)	2425	5½
11.	MF P.David (Che)	2440	5½
12.	O.De la Riva (Esp)		5
13.	V.Atlas (URSS)	2420	5
14.	L.Bernal (Esp)	2385	5
15.	MF H.Fioramonti (Sui)	2335	5
16.	E.Pacheco (Mex)		5
17.	MF T.Heinatz (RFA)	2315	5
18.	L.Titscher (RFA)	2250	5
etc. 39 jugadores			

Única esperanza de salvarse las blancas, trasladar el rey al flanco de rey y doblar torres en la séptima fila.

41. ... Tg2

Evitando g5 y preparando el avance del peón 'b'.

42.Re3 b3 43.Rf3 b2??

Esta jugada, en la cual confiaba yo, resulta ser un grave error, y después de ella las negras no pueden aspirar a la victoria. Ganaba 43... Tc2! 44. Tee7 Tc3+! 45.Re2 Tb4! 46. Tf7+ Re5 47.Tb7 Tcc4!, promocionando el peón 'b'.

44.Tee7!

Tras esta jugada no hay más que tablas, ya que no se puede evitar el jaque continuo con 45.Tf7+ y 46.Tfe7, pero yo, confiando plenamente, jugué:

44. ... Tb3+??

Para desplazar al rey blanco de 'f3' y de esta manera tener escape con mi rey por el centro, pero tras.

45.Rg2

Tuve que abandonar, ya que si 45... b1=D 46.Tf7+ Re5 47. Tfe7+ Rf4 (47... Rf6 48.Te6 #) 48.Td4 #. ¡Qué duro es el ajedrez!

Comentarios: Óscar DE LA RIVA



Renovación suscripciones a JAQUE con vencimiento en DICIEMBRE 1990

Como en años anteriores, JAQUE emitirá con el número de ENERO próximo un reembolso por el importe de la suscripción anual* (más 200 ptas. de gastos) a todos los suscriptores pendientes de renovación para 1991. Si Ud. desea acogerse a esta fórmula **no tiene que hacer ni comunicarnos nada.**

En caso contrario, si Ud. desea renovar mediante otro procedimiento (cheque o giro postal), o bien suscribirse sólo para el primer semestre, es **INDISPENSABLE que nos lo comunique antes del 15 DE DICIEMBRE.**

El equipo de JAQUE agradece a todos sus lectores el apoyo que prestan a la revista, sus amables felicitaciones y estimables sugerencias. Gracias, amigos.

* Ver precios en página siguiente

Boletín de Suscripción a JAQUE (ver instrucciones al dorso)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 603
B. O. C. n.º 1769 del 28-9-64

NO PONGA
SELLO
—
Franqueo
en destino

EDITORIAL

RICARDO AGUILERA

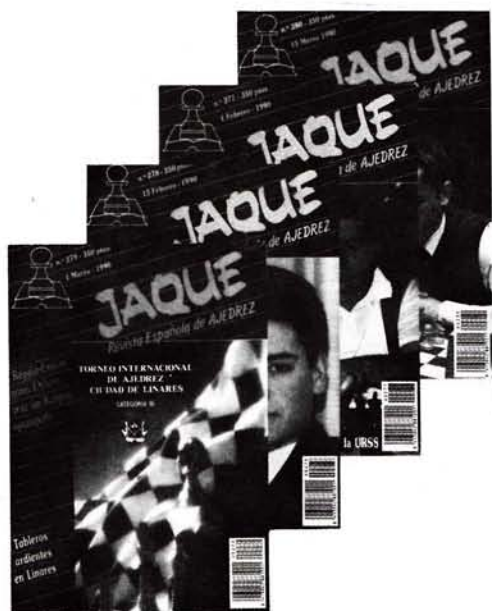
Apartado Especial n.º 145 - F. D.

MADRID

¡AHORRESE 1.155,- PTAS.!

Suscríbase a JAQUE por un año y recibirá un total de 22 números por sólo 6.545,- ptas.

**JAQUE en su domicilio
cada 15 días**



Precios 1991	
Suscripción anual	6.545,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$83,95
Extranjero V. Superficie	\$74,05
Suscripción semestral	3.465,- pts.
Extranjero V. Aérea	\$44,2
Extranjero V. Superficie	\$35,-
Ejemplar suelto	350,- pts.

RELLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE BOLETIN
No necesita franqueo

BOLETIN DE SUSCRIPCION

- Deseo suscribirme a JAQUE por 22 números, a partir del número al precio de 6.545,- pts.
- Deseo suscribirme a JAQUE por 11 números, a partir del número al precio de 3.465,- pts.

Mediante la siguiente forma de pago:

- Contra reembolso (más 200,- pts. de gastos de envío)
- Talón nominativo que se adjunta a nombre de REVISTA JAQUE
- Giro Postal nº de fecha

Nombre y apellidos
Domicilio
Población Dto.Postal
Provincia Tfno.
Profesión Edad

Tal para cual

G.M. Raymond Keene



Los campeones mundiales tienden a dictar la moda. Cuando Tahl era campeón y durante los años siguientes a su asalto a la corona de Botvinnik, la Defensa India de Rey y su prima cercana, la Benoni moderna, constituyeron las réplicas más populares a 1.d4. En realidad, la defensa India de Rey podría considerarse como equivalente en el flanco de dama a la Defensa Siciliana, de máxima popularidad entre los grandes maestros.

En la era de Kárpov, sin embargo, la India de Rey quedó muy relegada. Tal como yo lo veo Kárpov, más o menos, juzgó esta defensa como defectuosa. No recuerdo ni una sola partida en que la utilizara. Afortunadamente para los devotos de esta complicada apertura, Kaspárov la tiene entre sus favoritas, y ahora aparece a menudo entre jugadores del más alto nivel.

Ofrezco a los lectores dos Indias de Rey, la primera es una elegante victoria de Mark Hebden en el torneo, categoría 11, de Watson, Farley & Williams, celebrado en Londres. La otra nos muestra a Gata Kamski derrotando a ese veterano mago de la India de Rey que es Mijail Tahl. Kamski es un nombre a tener muy en cuenta; sin duda destinado a convertirse muy pronto en el más joven gran maestro del mundo.

FLEAR — HEBDEN
India de Rey, Var. Yug. (E97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 Ce8

Bobby Fischer solía jugar esta variante con negras pero luego le fue desfavorable por un largo período. La reciente afición de Kaspárov por la India de Rey ha recuperado la respetabilidad de esta línea. La clave

estratégica consiste en una carrera entre el ataque de las blancas en el flanco de dama y la contraofensiva de las negras en el ala opuesto.

La novena jugada de las negras es ligeramente inusual. Más común habría sido 9... a5 para resistir el juego de las blancas en el flanco de dama. Recientes ejemplos son:

a) 9... a5 10.a3 Ad7 11.b3 c5 12.Tb1 Ce8 13.b4 axb4 14. axb4 b6 15.bxc5 bxc5 16.Cb3

f5 17.f3 Cf6 18.Ad2 f4 19.Cb5 Ce8 20.Ta1 Txa1 21.Dxa1, Vaganian/Gelfand, Cto. URSS 1989.

b) 9... a5 10.a3 Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 Rh8 13.f3 f4 14.Ca4 axb4 15.axb4 c6 16.Ab2 Cf6 17.dxc6 Cxc6 18.c5 dxc5 19.Cxc5 Cd4 20.Cc4 Ch5 21.Tf2 b6, Polugaievsky/Hellers, Biel 1989.

c) 9... a5 10.a3 Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 Rh8 13.f3 Cg8 14.Cb3 axb4 15.axb4 Cdf6 16.c5 Ch5 17.g3 Chf6 18.Ad2 fxe4 19. fxe4 Ah3 20.Tf2 Dd7 21.Af1 Axf1 22.Txf1, Farago/Vogt, Tastrup 1990.

10.b4 f5 11.c5 Rh8 12.f3 f4 13. Cc4 h5

Hebden tiene experiencia previa de esta variante. 13... g5 14.g4 fxxg3 15.hxxg3 Cg6 16.Tf2 h5 17.Th2 h4 18.g4 Cf4 19.Ae3 Df6 20.Af1 Ad7 21.a4 Tf7 22. Taa2 Af8 23.Ca5 b6 24.cxb6 axb6 25.Cb3 Dd8 26.Ab5 y las blancas continuaron hasta ganar, Dzhandzhava/Hebden, Hastings 1990.

14.a4

Esto parece una pérdida de tiempo. ¿Por qué no jugar directamente 14.Aa3?

14. ... g5 15.Aa3 Tf6 16.b5 dxc5

Esto parece una mayor concesión estratégica, pues abandona la base de su cadena de peones. Sin embargo, las negras tuvieron que tomar alguna me-

dida contra el acoso blanco jugando b6.

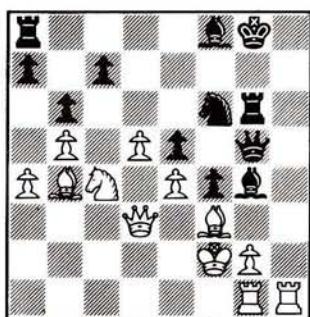
17.Ax5

Las blancas evitan 17.Cxe5 que abriría finalmente la diagonal al alfil de rey negro.

17. ... Tg6 18.h3 Cg8 19.Dd3 Ch6 20.Cd1 g4

Después de esto parece claro que las negras han ganado la carrera. Aunque su centro parece expuesto, las blancas no pueden abrirse paso basándose en d6. Mientras tanto, las negras han ganado tiempo para abrir la columna 'g' para sus propios objetivos.

21.fxg4 hxg4 22.hxg4 Cxg4 23. Cf2 Ch6 24.Tfd1 Dg5 25.Af3 b6 26.Ab4 Cg4 27.Cxg4 Axc4 28.Rf2 Cf6 29.Th1+ Rg8 30. Tag1 Af8

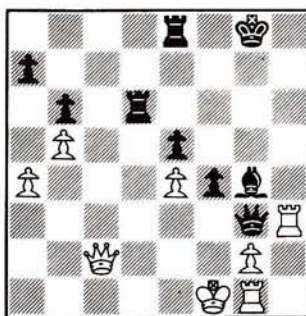


Las blancas han sido reducidas a una posición eminentemente defensiva. Hebden aprovecha ahora la oportunidad de eliminar el menos efectivo de sus dos alfiles mientras moviliza simultáneamente su última pieza inactiva.

31.Axf8 Txf8 32.Dc3 Te8 33.Dd3 Ad7 34.Rf1 Dg3 35.d6 Cg4 36. Dc2 cxd6 37.Axg4 Axc4 38.Cxd6

Un ingenioso último recurso defensivo pero que raramente sorprende, puesto que la abrumadora naturaleza ofensiva de las negras contiene una elegante refutación.

38. ... Txd6 39.Th3



El propósito de la defensa de las blancas. Si ahora 39... Axc4 40.gxh3 ganando la dama negra por dos torres. Sin sorprendernos, las negras tienen una continuación muy superior.

39. ... Ted8 40.Dc4+ Ae6 41. Txg3+ fxg3 42.Dc3 Ag4

El rey blanco está atrapado y no tiene buena defensa ante ... Td1+, y si 43.Dxg3 Td1+ 44.Rf2 T8d2+ 45.Re3 Te2 jaque mate. Las blancas se rinden.

(0 - 1)

KAMSKI - TAHL
Nueva York 1990
India de Rey

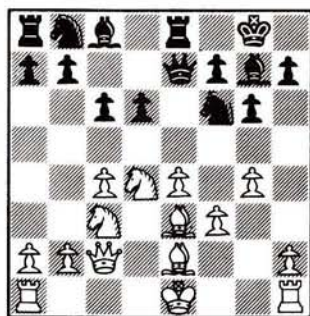
1.d4 d6 2.Cf3 Cf6 3.c4 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 0-0 6.Ae2 e5 7.Ae3

El sistema Gligoric, una alternativa perfectamente viable a la normal 7.0-0. Una virtud de esta jugada de alfil que hasta ahora no había sido explotada es el hecho de que las blancas deberán más tarde optar por el enroque en el flanco de dama.

7. ... exd4

Cambiando en el centro según la moda que indica el plan de las negras de lanzar un bombardeo contra el peón 'e' de las blancas. Las alternativas viables que mantienen la tensión central son 7... Cbd7, 7... De7 y 7... h6, la última de las cuales se encontraría con 8.dxe5 y ... Cg4.

8.Cxd4 Te8 9.Dc2 De7 10.f3 c6 11.g4



Un concepto realmente extraordinario y atrevido. Encuentro fascinante que las blancas puedan repartir golpes a diestro y siniestro de esta forma cuando el centro todavía es volátil y las negras tienen tantas posibilidades como ... d5, en reserva. Impresiona especialmente que un jugador tan joven como Kamski proceda con tal abrumadora confianza en sí mismo enfrentándose a un campeón tan experimentado como Tahl. Uno de los objetivos de la jugada 11ª de las blancas es atacar fieramente, avanzando los peones 'g' y 'h'. Otro objetivo es prevenir 11... d5 a lo que seguiría 12.g5 Ch5 13.cxd5 ganando un peón sin compensación. Las negras disponen ahora de varias alternativas (11... h5, 11... Cbd7, 11... Ca6, etc.). Sospecho que el 11º movimiento de las negras en la partida es, de hecho, demasiado lento y desde este momento las blancas llevan la iniciativa y la mantienen vigorosamente hasta el final de la partida.

11. ... a6 12.g5 Cfd7

La jugada natural es 12... Ch5, pero entonces Tahl debió temer que fuera seguida de f4 y Axc5, haciendo pedazos la constelación de peones del flanco de rey de las negras. Debería apuntarse, sin embargo, que después de 12... Ch5, la inmediata 13.f4 fracasaría tanto si 13... Axd4 como si 13... Cxf4 ensegui-

da. Sin embargo, después de la jugada 12 de las negras de la partida, las fuerzas del flanco de dama de Tahl continúan congestionadas e inactivas, mientras que la ofensiva del flanco de rey de las blancas puede progresar rápidamente.

13.h4 b5 14.h5 b4 15.hxg6

La enérgica conducción del ataque por parte de Kamski contra el rey negro me recuerda, forzosamente, la fiereza con la que el propio joven Tahl solía conducir sus ataques en los años 50. Si las negras aceptaran el sacrificio con 15... bxc3, entonces 16.Cf5 Df8 17.Txh7 ganaría, como así lo haría 16... De5 17.gxf7+ Rxf7 18.Txh7 cxb2 19.Td1 Tg8 20.Ad4. Tahl ciertamente casi ni se molestó en calcular ninguna de estas variantes para obtener la conclusión lógica; simplemente apreció que en estas situaciones al caballo blanco no puede permitírsele penetrar en 'f5'.

15. ... hxg6 16.Ca4 d5

Finalmente las negras no obtienen la típica ruptura central que le significa contrarrestar las operaciones de flanco de las blancas.

17.0-0-0

La inesperada gratificación de la 7ª jugada de las blancas. Si las negras juegan ahora 17... dxe4, las blancas responden 18.f4, manteniendo al caballo negro fuera de 'e5' y procediendo a doblar sus torres en la columna 'h'. En lugar de eso, Tahl decide luchar por detrás, creando un peón pasado en la columna 'd'.

17. ... c5 18.Cb3 d4 19.Af4 Cc6 20.Th4 Cce5 21.Tdh1 d3

Las negras deben ocuparse del acoso brutal de Ad1 seguido de Dh2 y Th8+. El avance del texto está destinado a interrumpir la formación atacante de las blancas.

22.Axd3 Cxf3 23.Th7



El momento crítico de la partida. Es aquí donde Tahl, probablemente, se equivoca, atreviéndose a cambiar dos torres por la dama, e inexorablemente cobra ventaja el juego de las blancas. La jugada más combativa en este momento es el sacrificio 23... Cde5 para seguir a 24.Caxc5 con 24... Ag4. La pérdida de un peón de las negras es apenas relevante. Puede continuar con ... Tac8, abriendo fuego contra el rey y también ... Ah5, para bloquear la columna 'h'. Después de 23... Cde5 24.Cb6, las blancas amenazan Cxa8 y Cd5. En este caso las negras deberían seguir con 24... Ae6 25.Cxa8 Txa8, con compensación por la pérdida de la calidad. Debería destacarse que en la posición del diagrama las negras no pueden jugar 23... Cxg5 a causa de 24.Dh2 Cxh7 25.Dxh7+ Rf8 26.Ah6 y las negras no tienen una defensa aceptable.

23. ... Ae5 24.Axe5 Dxe5

Esto parece otro error, subestimando la jugada 25 de las blancas. Mejor hubiera sido 24... Dxc5+ 25.Rb1 y sólo ahora 25... Dxe5. Quizás después de 24... Dxc5+, Tahl temió la notable 25.Dd2 para si 25... Cxd2 contestar 26.Th8 mate. Sin embargo, tras 25.Dd2 Txe5 hay defensa adecuada.

25.Dg2 Cd4

Si ahora 25... Dxc5+ 26.Dxc5 Cxg5 27.Th8+ gana.

26.Th8+

Este cambio da a las blancas un final ganador, ya que las negras no pueden defender sus peones.

26. ... Dxh8 27.Txh8+ Rxh8 28.Cbxc5 Cxc5 29.Cxc5 Ce6 30.Ca4 Ab7 31.Cb6 Tad8

31... Cc5 32.Ac2 no conlleva ninguna diferencia.

32.Cd5 Rg7 33.Df2 Axd5 34.Df6+ Rg8 35.cxd5 Cc5 36.Rd2 a5 37.Dd4 Cd7 38.Ab5 Tf8 39.e5 Cb8 40.d6 Cd7 41.Rd3 Tfe8

Tahl debió haber sufrido horribles apuros de tiempo, dudando si había o no logrado superar el control. Sus jugadas dieron impresión de incoherencia pero estaba, en cualquier caso, totalmente perdido.

42.Axd7 Txd7 43.Re4 Tdd8 44.Rd5 Tb8 45.d7

Las negras se rinden.

(1 - 0)



Abierto "Isla de Gran Canaria"

Alfredo Brito y Zenón Franco triunfadores

M.I. Zenón Franco

La segunda edición del Abierto "Isla de Gran Canaria" fue del todo placentera para el ajedrez canario, por el muy meritorio primer puesto de Alfredo Brito, quien comandó las posiciones desde las primeras rondas para luego aguantar los intentos de desalojarlo, en especial en sus duelos con Morovic y frente a Fernández en la última ronda, dos grandes defensas de posiciones inferiores ante fuertes oponentes. El canario rozó asimismo la primera norma de GM para lo cual debía vencer en la mencionada partida con el GM Fernández.

Del resto de los participantes ninguno destacó por su buen juego; yo jugué varias posiciones semiperdidas (o alguna sin el "semi") y de cuatro de esas posiciones logré 3,5 (!), "compensando" el medio punto de tres "semiganadas" (una o dos sin el "semi") de Barcelona. El lector podrá coincidir conmigo al ver mi partida (que aquí comento) frente a García Padrón.

Reyes puede ser mencionado como el de juego más seguro, y también pudo hacer una norma, de GM, si vencía a Magem en la última ronda, pero cayó derrotado. Es digno de destacar el desempeño del joven Luis Alsó Alvarado, 21 años, excampeón juvenil de Canarias, que logró situarse entre los mejores.

La organización tuvo una acertada elección con el Hotel Sansofé y el lugar de juego, frente al mar, en el que Salazar se solía distraer mientras sus rivales trataban de solucionar los problemas de apertura que el chileno planteaba; el boletín era repartido al inicio de cada ronda, y hasta se entregó el de la última ronda, lo que ocurre en muy pocos torneos.

El único "pero" fue la "creencia" de que a los ajedrecistas no nos gusta la comida, pero ello no empaña en absoluto las buenas condiciones del torneo, que fue patrocinado por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y organizado por la Federación de Ajedrez de Gran Canaria. El director del torneo fue el A.I. Gregorio Hernández.



B: GARCÍA PADRÓN
N: FRANCO
Benoni (A61)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3. C3AR P4A 4.P5D P3D

Postergando PxP, se evita la variante 4... PxP 5.PxP P3D 6.P4R!? retrasando el desarrollo del CD; el peón es inmune debido a D4T+.

5.C3A PxP 6.PxP P3CR 7.C2D A2C 8.C4A 0-0 9.A5C

Otra posibilidad es 9.A4A, con la textual las blancas quieren provocar el "desalojo" 9... P3TR 10.A4A, y se llega a la misma posición de 9.A4A, con el PTR avanzado, lo que representa una debilidad negra.

9. ... D2R

No quería entrar en el sacrificio de peón 9... P3TR 10.A4A P3C 11.AxP T1R etc., ya que García Padrón ha jugado esa posición con éxito, derrotando a Pía Cramling, por ejemplo.

10.D2D T1D?!

No hay necesidad por el momento de sobredefender el PD, era mejor 10... P3C para 11... A3T, sin temor a 11.D4A T1D 12.C4R DxC 13.DxD CxD 14.AxT P4CD 15.P3A PxC, seguido de AxP y la calidad está compensada como es fácil de

ver, y además lo indica Yusupov.

11.D4A?!

Esto justifica la jugada anterior, y las negras pueden elegir 11... P3C, o alguna jugada más útil, aprovechando el alejamiento de la dama blanca del flanco dama. Era mejor 11.P3R!.

11. ... C3T 12.P3TD?!

Es claro que 12.C4R? DxC 13.DxD CxD 14.AxT P4CD llevaría a una posición perdida a las blancas, ya que tienen un tiempo de desventaja (C3T de las negras) con respecto a la variante mencionada anteriormente; era de considerar 12.0-0-0 y también 12.P3A.

12. ... C2A 13.T1D

Ahora 13.0-0-0 es más dudosa que en la jugada anterior, porque el avance del PTD ofrece contacto al PCD de las negras.

13. ... P4C?

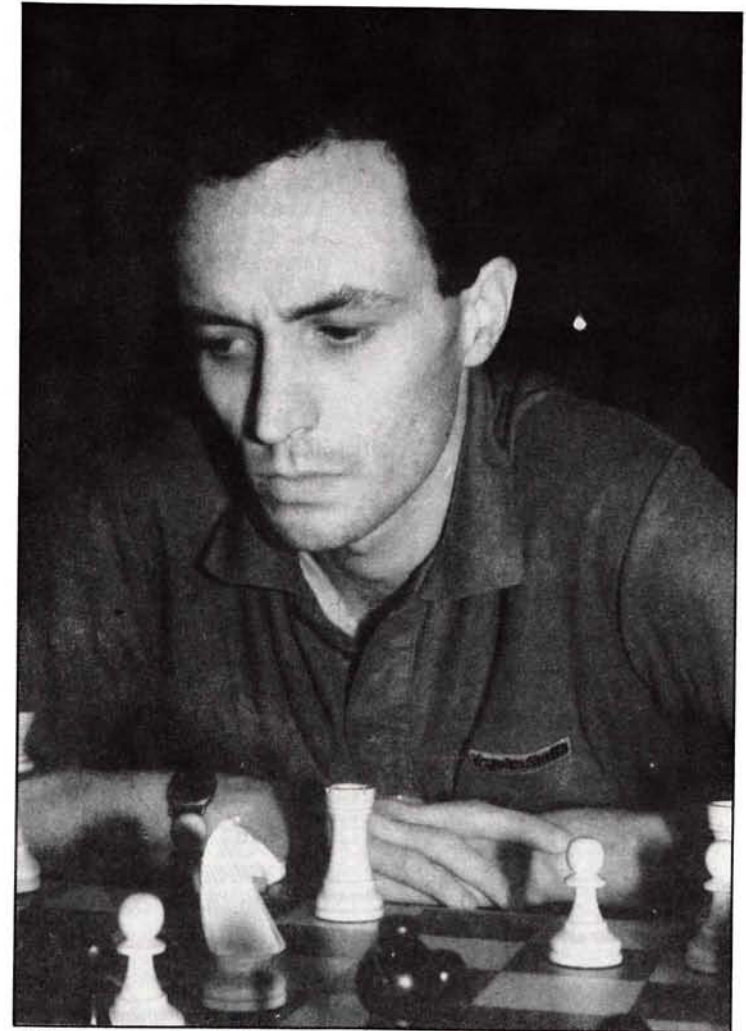
Fruto del optimismo y la ceguera, vemos que las negras tienen casi terminado su desarrollo, y en cambio las blancas tienen su ala rey "dormida", lo lógico era 13... P3C para eliminar el fuerte C4A y luego avanzar en el flanco dama, con excelente juego.

14.C5T

Obvia respuesta, que olvidé. La amenaza C6A no da opción, y se desprotege 2CD.

14. ... A2D 15.P3CR?

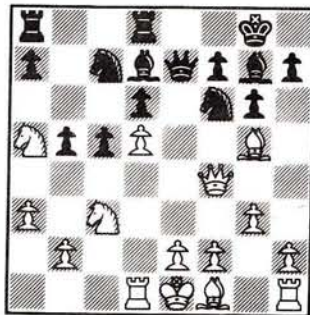
Inconsecuente, luego de mucho pensar, García Padrón no juega 15.C7C!, por temor a las complicaciones tras 15... TR1C 16.CxPD, pero 16.CxPA! captura el otro peón con neta ventaja; yo tenía pensado como mal menor 15... P3TR entregando la calidad para obtener los dos alfiles y juego en el flanco dama mientras las blancas aún deben desarrollar su ala de rey,



Alfredo Brito, irresistible

(Foto: Gregorio Hernández)

pero, la ventaja estaría del lado blanco.



15. ... P3TR!

Ahora sí se hará sentir la falta de desarrollo de las blancas; tras 16.AxC AxA 17.DxPT P5C el alfil rey del 2º jugador sería mortífero, por lo que las blancas lo cambian; el peón sacrificado no tiene importancia dada la pasividad del juego blanco y la situación de su rey.

16.AxP AxA 17.DxA P5C 18.PxP PxP 19.C1C T1R!

Este movimiento crea problemas insolubles al monarca blanco, no es posible ahora 20.T2D? para 21.A2C debido a 20... D5R; además está amenazado

el PD, y los caballos fuera de juego. García elige la única continuación con chances prácticos.

20.T4D C2xP 21.T4T C4T 22. P3R TD1A!

Todas las piezas negras juegan, mientras es claro que el "ataque" de las blancas con un C1CD, un C5TD y la torre y el alfil en su posición inicial no puede dar frutos. Si ahora 23. A3D C(4D)5A! y tras 24.TxC CxT 25.DxC T8A+ las negras vencen. Lo mismo ocurre tras 23.A2R C(4D)5A! y no es posible traer el C5T al juego con 23.C3C debido a 23... CxPR! ganando.

23.A4A A3R 24.0-0 T4A 25.P4R?

Pierde material; la última posibilidad de complicar era 25.TxC! PXT 26.A3D! para intentar jaque perpetuo tras 26... C3A 27.C6A! (27... TxC 28. D5C+ y tablas; y tampoco 26... D3A 27.A7T+ R1T 28.A6C+ y tablas) por lo que el resultado no sería claro, debiendo las negras optar por 26... C3A 27. C6A D1A! 28.DxC TxC con posibilidades de lucha. No en cambio 25.C3C? TxA! 26.TxT CxPR ganando.

25. ... CD3A 26.P5R PxP 27.AxA DxA 28.C7C T4C 29.C6D DxC 30.P4C D5D 31.C2D (0-1)

Comentarios: M.I. Zenón FRANCO

**B: GARCÍA PADRÓN
N: REYES
India de Rey, Yugoslavia (E97)**

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7

La variante de la defensa India de Rey, llamada yugoslava a raíz de los éxitos alcanzados por los GM Gligoric y Trifunovic,

en el torneo Mar del Plata de 1952.

9.Cd2 a5 10.a3 c6

Otras alternativas son:

a) 10... Ad7 11.b3 c5 12.Tb1 Ce8 13.b4 ab4 14.ab4 b6 15.bc5 bc5 16.Cb3 Rh8 17. Ad2 f5 18.Ta1 Cf6 ±, Polugaievsky/Mestel, Reykjavik 1990.

b) 10... Cd7 11.Tb1 f5 12.b4 Rh8 13.f3 Cg8 14.Dc2 Cgf6 15.Cb5 ab4 16.ab4 Ch5 17.g3 Cdf6 18.Tb3 fe4 19.Ce4 Ah3 20.Td1 Ce4 21.fe4 Dd7 22. Tf3 Cf6 =, Lobron/Gelfand, Dortmund 1990.

11.Tb1 b5!?

Idea del GM soviético Chejov. Anteriormente se había jugado 11... Dc7 12.b4 ab4 13. ab4 cd5 14.ed5 Af5 15.Tb2 Ad7 16.Cb3 Cf5 17.Ag5 h6 ±, Chejov/Strikovic, Belgrado 1989.

12.cd6

Si 12.cb5 cd5 13.ed5 Af5 14.Ta1 Ced5 ∞.

12. ... b4 13.Cb5

Si 13.ab4 ab4 14.Cd5 Cc6 15.Cf6 Af6 16.Cf3 Ag4 =.

13. ... Cc6 14.a4

Las blancas fijan un puesto avanzado. Ahora la lucha se centrará en la debilidad de 'd6' negra.

14. ... Ae6 15.Dc2 De7 16.Td1 Tfd8

Quizás sea mejor 16... Tac8.

17.b3

Si 17.Cf1 b3 18.Dd3 Cb4 19.De3 Ce4 20.Af3 f5 ∞.

17. ... Tac8

Otra posibilidad es 17... Cd7 con la idea de llevarlo a 'c5'.

18.Ab2

Las blancas comunican sus torres con el fin de movilizar el caballo de 'd7' ya que si éste se moviliza, sucede el golpe táctico

... Ce4 que está latente.

18. ... Cb8!?

Otra posibilidad es 18... Cd7; pero tenía la idea de ganar tiempos, ahora se amenaza la ruptura en 'd5'.

19.Dd3 Ca6 20.Af3

Si se recurre a esto, es que las blancas tenían problemas, pero ellas no querían jugar 20.f3 porque entonces 20... Ch5 21.g3 Ah6 seguido de Ce5.

20. ... Ah6 21.Cf1

Error que permite una pequeña combinación que reportará la ganancia de un peón.

21. ... Cc5 22.Dc2 Cb3! 23.Cd6

Única. Si 23.Db3 Ac4 24.Dc2 Af1 25.Db3 Ac4 ganando.

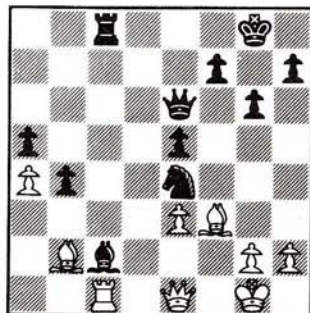
23. ... Td6 24.Td6 Dd6 25.Db3 Ac4 26.Dd1 De6!?

Era mejor 26... Dd1 27.Td1 Tc5 con la amenaza ... Ab3; de esta manera se le restaría mayores posibilidades de salvación a las blancas.

27.Ce3 Ae3!?

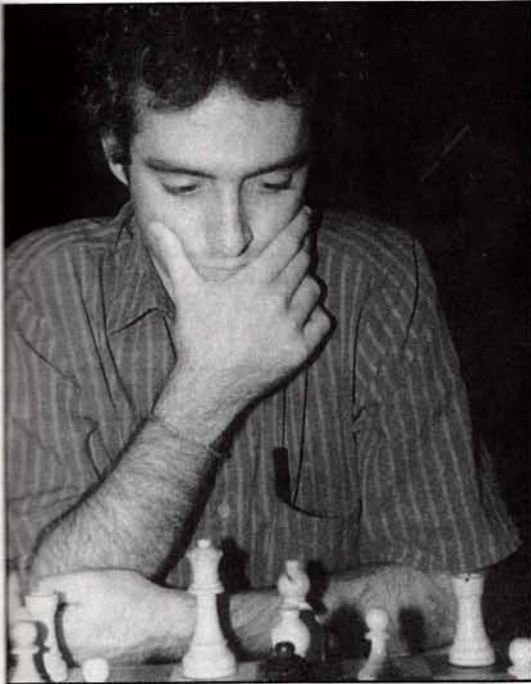
Después de este cambio los alfiles blancos jugarán poco, ahora surge el fatídico apuro de tiempo.

28.fe3 Ab3 29.De1 Ac2 30.Tc1 Ce4!?



31.De2!

No lo calculé, solo vi 31.Ae4 Ae4 32.Tc8+ Dc8 33.Ae5 Dc2 34.Dg3 (única; si 34.Df2 Dc1+) 34... Dd1+ 35.Rf2 Dd2+ 36.Rg1



Luis Alsó estuvo entre los más fuertes
(Foto: Gregorio Hernández)

h6! y las blancas se ven imposibilitadas de impedir ... Rh7, ... b3, b2, por ejemplo: 37.h3 (para 38.Dg4)Rh7 38.Rh2 b3 39.Dg4 f5 40.Dg3 b2 41.Ad4 f4! 42.Dg4 Dg2+! 43.Dg2 b1=D 44.Dg1 Dc2+ decide.

31. ... b3 32.Db5

Se salvaba con 32.Ae4 Ae4 33.Tc8+ Dc8 34.Db5!.

32. .. Cd6! 33.De5 De5 34.Ae5 Ce4 35.Ad4 Ce3 36.Te1 Cc4 37.Te1 Td8 38.Af6 Td6 39.Ac3 Ad3! 40.Te1 Te6 41.Td1 b2

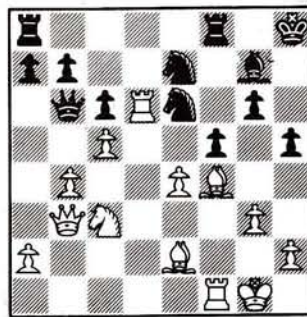
(0 - 1)

Comentarios: M.I. J.REYES

B: GARCÍA PALERMO
N: BRITO
India de Rey, Yugoslavia (E97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 4.Ae2 0-0 6.Cf3 e5 7.0-0 Cc6 8.d5 Ce7 9.b4 Ch5 10.g3 f5 11. Cg5 Cf6 12.f3 c6 13.Ae3 h5 14.

Ce6 Axe6 15.dxe6 Ce8 16.Db3 Rh8 17.Tad1 Cc7 18.f4 exf4 19. Axf4 Cxe6 20.Txd6 Db6+ 21.c5



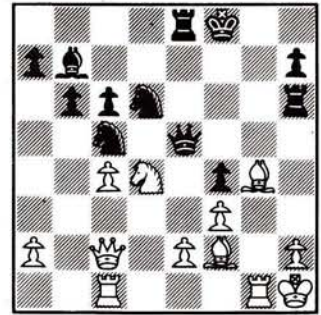
21. ... Cxc5 22.bxc5 Dxc5+ 23. Rh1 Dxc3 24.Dxb7 Tae8 25.Td7 Cd5 26.exd5 Txe2 27.dxc6 Tb2 28.Da6 Dc2

(0 - 1)

B: GARCÍA PADRÓN
N: GARCÍA PALERMO
India de Dama (E18)

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Ag2

Ab7 5.0-0 Ae7 6.d4 0-0 7.Cc3 Ce4 8.Ad2 f5 9.d5 Af6 10.Tcl exd5 11.cxd5 c5 12.dxc6 dxc6 13.Db3+ Rh8 14.Tfd1 De7 15. Af4 Axc3 16.bxc3 Ca6 17.Cd4 Cac5 18.Dc2 g5 19.Ad2 f4 20.Ae1 Tae8 21.f3 Cd6 22.c4 Rg8 23.Af2 De5 24.Ah3 Tf6 25.gxf4 gxf4 26.Rh1 Th6 27.Tg1+ Rf8 28.Ag4



28. ... Cce4 29.fxe4 Cxe4 30.Tcf1 Cxf2+ 31.Txf2 Dxd4 32.Af3 Ac8 33.Tfg2 Ae6 34.Da4 Axc4 35. Tg8+ Rf7 36.Dxa7+ (1 - 0)

MAGEM - IVKOV
Española (C85)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.0-0 Ae7 6.Axc6 dxc6 7.De1 Cd7 8.b3 c5 9.Ab2 Ad6 10.d3 0-0 11.Cbd2 Te8 12.Ce4 f6 13.Ch4 Cf8 14.f4 exf4 15.Cxd6 Dxd6 16.e5 fxe5 17.Txf4 exf4 18.Dxe8 De6 19.Dh5 b6 20.Tf1 Cg6 21. Cxg6 hxg6 22.De5 Dxe5 23.Axe5 c6 24.Ac7 b5 25.Txf4 Ae6 26.Te4 Rf7 27.Tf4+ Rg8 28.c4 Ta7 29.Ab6 Td7 30.Tf3 Af5 31.Axe5 Axd3 32.cxb5 cxb5 33.Tf2

(½ - ½)

ALSÓ - J.L.FERNÁNDEZ
Grünfeld (D97)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 dxc4 6.Dxc4 0-0 7.Af4 Ca6 8.e4 c5 9.dxc5 Da5 10.e5 Cd7 11.a3 Dxc5 12.Cd5 Cb6 13.Dxc5 Cxc5 14.Cxe7+ Rh8 15.Cxc8 Taxc8 16.Ae2 Cb3 17. Tb1 Cd5 18.Ag3 Cc1 19.Cd4 Cxe2 20.Rxe2 Tfe8 21.Tbc1 Tcd8

2º Ab. "Isla Gran Canaria" 1 - 9 Noviembre 1990

1. MF A.BRITO (Esp)	2325	6½
2. MI Z.FRANCO (Par)	2495	6½
3. GM I.MOROVIC (Chi)	2530	6
4. GM B.IVKOV (Yug)	2515	6
5. LALSÓ		6
6. MI J.MAGEM (Esp)	2470	6
7. MI J.REYES (Per)	2410	5½
8. MI J.GARCÍA PADRÓN (Esp)	2435	5½
9. MI J.DE LA VILLA (Esp) . . .	2475	5½
10. MI F.BRAGA (Ita)	2480	5½
11. J.MORALES	2205	5½
12. I.TRUJILLO		5½
13. GM C.GARCÍA PALERMO (Ita)	2440	5½
14. GM J.L.FERNÁNDEZ (Esp) . .	2500	5½
15. MF E.SOLANA (Esp)	2265	5
16. B.RODRÍGUEZ GLEZ.		5
17. N.ESPINO		5
18. MI H.SALAZAR (Chi)	2400	4½
etc.		

22.Thd1 Axe5 23.Axe5+ Txe5+
24.Rf3 Cf6 25.Tc7 Rg8 26.Txb7
Ted5 27.Tb4 Cd7 28.Re3 Cb6
29.Tc1 Th5 30.Rf3 Txb2 31.Cc6
Td3+ 32.Re2 Td7 33.Cxa7 Txa7
34.Txb6 Txb2 35.Tc3 h5 36.b4
Tg1 37.Td6 (½ - ½)

Ag7 39.Ac3 Af6 40.Ab2 Cf8 41.
Re2 Cd7 42.f4 Re6 43.Axe5 Axe5
44.Cxe5 Cxe5 345.fxe5 a5 46.h4
gxb4 47.gxb4 a4 48.Re3 Rxe5 49.
a3 Re6 50.Rf4 Rf6 51.e5+ Re6
52.Re4 (1 - 0)

MAGEM - REYES
Española, Var. Cambio (C69)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.
Axc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 Ag4
7.dxe5 Dxd1 8.Txd1 fxe5 9.Cbd2
0-0-0 10.Te1 Ad6 11.h3 Axf3
12.Cxf3 h6 13.g3 g5 14.Rg2 Th7
15.Ad2 Tf7 16.Te2 Tdf8 17.Ce1
c5 18.b3 Ce7 19.Cd3 Cc6 20.c3
Ca5 21.Cb2 Td8 22.Ae3 Ae7
23.Td2 Txd2 24.Axd2 b6 25.Ae3
Af6 26.Td1 h5 27.Td5 Td7 28.
Txd7 Rxd7 29.Rf3 Cb7 30.Re2
Cxd3 31.Rd3 Ce6 32.Ad2 b5 33.c4
c6 34.Re3 Rd6 35.Cd3 bxc4
36.bxc4 Cd4 37.Ac3 Ce6 38.Ad2

B: SALAZAR
N: GARCÍA PALERMO
Caro-Kann, Panov (B13)

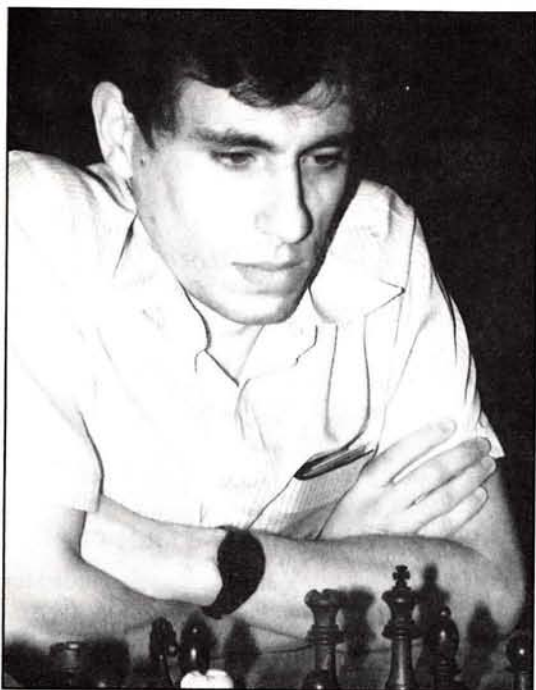
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4
Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cf3 Ae6 7.c5
g6 8.Ab5 Ag7 9.0-0 0-0 10.Ae3
Ag4 11.h3 Axf3 12.Dxf3 e6
13.Tfd1 Ce8 14.a3 Dh4 15.Dg4
Dxg4 16.hxg4 Cc7 17.Axc6 bxc6
18.Af4 e5 19.Axe5 Axe5 20.dxe5
Tfb8 21.b4 a5 22.Tab1 axb4
23.axb4 Ta3 24.Ce2 Cb5 25.Ta1
Txa1 26.Txa1 Te8 27.f4 f6 28.Ta6
d4 29.Cc1 fxe5 30.fxe5 Txe5
31.Rf2 Te6 32.Ta8+ Rf7 33.Th8
Te3 34.Txb7+ Rf6 35.Th3 Te8
36. Tf3+ Rg5 37.Ce2 Te4 38.g3

Cc3 39.Cxc3 dxc3 40.Txc3 Txb4
41.Rf3 Txb4 42.Tc1 Ta4 43.Tc3
Rf5 44.Rg2 g5 45.Tf3+ Re5 46.
Tf8 Te4 47.Rh3 Re6 48.Tc8 Txc5
49.Rg4 Rd6 50.Tg8 Te5 51.Td8+
Re6 52.Td1 c5 53.Tc1 Rd5 54.
Td1+ Rc6 55.Tc1 Rb5 56.Tb1+
Ra4 57.Tc1 Rb3 58. Tb1+ Ra4
59.Tc1 Rb5 60.Tb1+ Ra5 61.Tc1
Rb4 62.Tb1+ Ra3 63.Ta1+ Rb2
64.Ta5 Rb3 65.Rh5 Rb4 66.Ta1
c4 67.Tb1+ Ra3 (0 - 1)

J.L.FERNÁNDEZ - BRITO

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4
Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6
8.c3 0-0 9.h3 Ab7 10.d4 Te8
11.Cg5 Tf8 12.Cf3 Te8 13.a4 h6
14.a5 Af8 15.d5 Ce7 16.c4 c6
17.Cc3 bxc4 18.Axc4 cxd5 19.
exd5 Tc8 20.Dd3 Dc7 21.Axa6
Axa6 22.Dxa6 Ta8 23.Dd3 Txa5
24.Cb5 Db6 25.Txa5 Dxa5 26.
Cxd6 Td8 27.Cc4 e4 28.Txe4
Da2 29.Te1 Txd5 30.De2 Te5
31.Cce5 Ced5 32.Cd3 Te8 33.Cd4
Da4 34.Cf5 Te8 35.Db1 Txe1+
36.Dxe1 Dc2 37.Df1 Cb4 38.Cxb4
Axb4 39.Ce3 Db1 40.Cc4 Ce4
41.Ae3 Dc2 42.Dc1 De2 43.Df1
Dc2 44.Ad4 Ae5 45.Axc5 Cxc5
46.b4 Cd3 47.Ce3 Db3 48.Cf5
Cxb4 49.Da1 f6 50.g4 Cd3 51.
Da7 Df7 52.Da8+ Rh7 53.De4
Ce5 54.Cxb6+ Cxe4 55.Cxf7 Rg6
56.Cd8 Rg5 57.Cf7+ Rg6 58.Cd8
Rg5 59.Ce6+ Rg6 60.f3 Cd6
61.Cd4 Rf7 62.h4 g6 63.Rf2 Re7
64.Re3 Cf7 65.Re4 Ch6 66.Rd5
Cf7 67.Cc6+ Rd7 68.Cd4 Re7
69.h5 gxb5 70.Cf5+ Rf8 71.gxb5
Ce5 72.f4 Cd3 73.Re4 Cc5+
74.Rf3 Rg8 75.Cg3 Rg7 76.Rg4
Rh6 77.Rf5 Cd3 78.Re4 Cc5+
79.Rd5 Cd3 80.f5 Cf4+ 81.Rd6
Rg5 82.Re7 Cxb5 83.Cxb5 Rxf5
84.Cxf6 (½ - ½)





M.F. J.A. Corral

(Foto: Gregorio Hernández)

Victoria de Juan Antonio Corral en Alcalá de Henares

El ex campeón juvenil de España Juan Antonio Corral se impuso cómodamente en el interesante torneo abierto de Alcalá de Henares, superando por un punto entero a J.L.Sánchez. Jugaron esta prueba, ya tradicional, 67 participantes, entre los que se contaban varios extranjeros de buen nivel. Cabe señalar la satisfacción que a todos nos produce el regreso a las lides de Corral, un jugador de gran proyección al que otras actividades han apartado transitoriamente del ajedrez.

CORRAL — RIVERA Benoni (A67)

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 exd5 cxd5 d6 6.e4 g6 7.f4 Ag7 8.Ab5+ Cfd7 9.a4 0-0 10.Cf3 Ca6 11.0-0 Cc7 12.Axd7!

En mi opinión es la jugada más enérgica en combinación con 13.f5. Este plan tiene un precedente en una partida de Kaspárov con Nunn de la Olimpiada de Lucerna.

12. ... Axd7 13.f5 Ce8?

Mejores son 13... gxf5 14.Ag5 Af6 15.Axf6 Dxf6 16.Dd2 f4 y aún 13... b5 14.Ag5 Af6 15.Axf6 Dxf6 aunque en ambos casos las negras deben de estar muy pendientes de la amenaza blanca e5! seguido de Ce4.

14.Ag5 Af6

14... f6 15.Af4 De7 16.fxg6 hxg6 17.Ch4 también es mejor para las blancas.

15.Axf6 Cxf6 16.Dd2 De7 17.

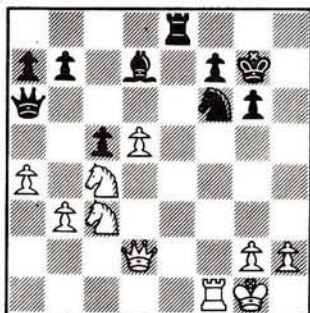
Torneo Abierto Alcalá de Henares * 1990

1.	MF	J.A.CORRAL	2360	8
2.		J.L.SÁNCHEZ		7
3.		J.DE LA CRUZ	2310	6½
4.		D.RIVERA (Uru)	2300	6½
5.	MF	P.GLAVINA (Arg)	2405	6½
6.	MF	U.ZAK (Isr)	2295	6½
7.		U.SLUZTKIN (Isr)	2260	6½
8.	MF	R.SERVAT (Arg)	2425	6½
9.		J.ESTEBAN		6
10.		L.CAMPOS (Arg)	2230	6
etc. 67 jugadores				

Tae1 Rg7 18.e5 dxe5 19.Cxe5 Dd6?

Más tenaz es 19... Dd8 20. Te3 Te8 (si 20... Axf5 21.Txf5 gxf5 22.Tg3+ Cg4 23.Df4 +-) 21.fxg6 fxg6 22.Txf6 Dxf6 23. Cxd7 Dd6 24.Ce4 Txe4 25.Txe4 Dxd7 26.d6 aunque siempre con ventaja blanca.

20.Cc4! Da6 21.b3 Tae8 22.fxg6 hxg6 23.Txe8 Txe8



23.... Axe8 24.De3 también es ganador para las blancas.

24.Cb5! Axb5 25.axb5 Dxb5 26.Dc3 Da6 27.d6 Te6 28.d7 (1 - 0)

Comentarios: J.CORRAL

SERVAT - RIVERA
Siciliana (B63)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd4 4.Cd4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.0-0-0 0-0 9.Cb3 a6

Interesante línea de juego que lleva a complicaciones muy agudas. Otras posibilidades son 9... Db6, 9... a5 y 9... d5.

10.Af6

Se aprovecha de debilitar el enroque adversario pero en contra se desprende de la pareja de alfiles.

10. ... gf6

Es inferior 10... Af6 11.Dd6 Db6 12.f4 Ae7 (12... Ac3 13.bc3 De3+ 14.Rb2 De4? 15.Ad3 seguido de Ah7+ y Df8 +-)

13.Dd2 a5 14.a4 Td8 15.Ad3 con ventaja. La toma de 10... gf6 se ha jugado varias veces en la práctica magistral y hasta el momento no se ha conseguido refutarla.

11.Dh6 Rh8

La clave de la defensa. El rey negro se guarece y deja 'g8' para la torre que cuando se avvicine la tormenta sobre 'h7' podrá aguantar con Tg7.

12.Dh5 De8

Consecuente con el plan de defensa.

13.f4 Tg8 14.g4 b5 15.h4

Era mejor 15.Ad3 Tg7 16.h4.

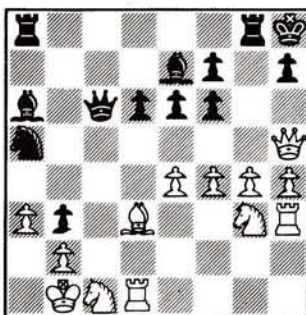
15. ... b4 16.Ce2 a5 17.Rb1 Ab7 18.Th3

Las piezas blancas están descoordinadas. Por eso era fundamental el alfil en 'd3' donde además de atacar indirectamente 'h7' defendía 'e4' y 'c2' y comunicaba las torres.

18. ... a4 19.Cbc1 Ca5!

Comienzan los problemas.

20.Cg3 (20.Ag2 f5!) b3 21.cb3 ab3 22.a3 Dc6! 23.Ad3 Aa6



24.Cb3

Intento desesperado en posición dramática. Parece única 24.Th2 pero luego de 24... Tgc8! 25.Df7 (25.Aa6 Dc2+ 26.Tc2 bc2+ 27.Ra2 cd1=D 28.Ac8 Dc1 -+) 25... Ad3+ [también es válido 25... Dc1+ 26.Tc1 Ad3+ 27.The2 Tc2 28.Th1 (si 28.Tc2 bc2+ 29.Ra2 c1=C+!

30.Ra1 Cab3 mate) 28... Tac8 -+] 26.Cd3 Dc2+ -+ etc.

24. ... Cb3 25.Ac2 Ac4 (25... Ca1! -+) 26.e5 Tg7 27.ef6 Af6 28.Ce4 Cd4! 29.Cf6 Cc2 30.Tc3 Ca3+! 31.Ta3

Si 31.ba3 Aa2+ 32.Rc2 Dg2+ 33.Td2 Ab1+ 34.Rc1 Df1+ 35.Rb2 Df4 -+.

31. ... Ta3 32.ba3 Db6+ 33.Rc1

Si 33.Ra1 Db3 -+.

33. ... De3+ 34.Td2 Da3+ 35. Rc2 Da2+ 36.Rc3

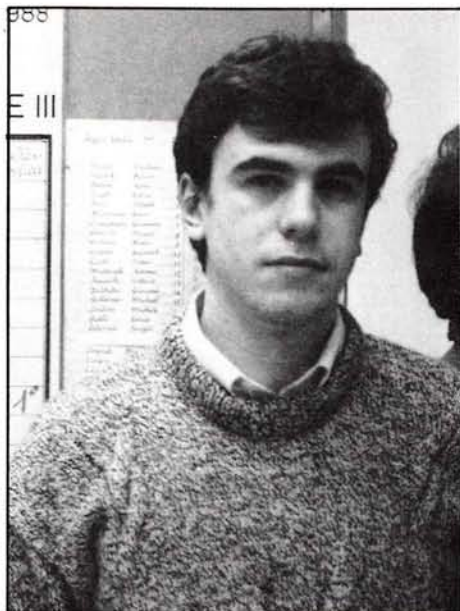
36.Rc1 Da1+ seguido de Df6 -+.

36. ... Db3+ 37.Rd4 Db4

Y las blancas se rindieron. (0 - 1)

Comentarios: Daniel RIVERA



Abierto de Ticino**Chiasso:
Victoria de
Bruno Belotti**M.I. Jorge Sánchez Almeyra

M.I. Bruno Belotti

Del 1 al 4 de Noviembre se disputó en la ciudad de Chiasso el Open Ticino, nombre éste del cantón italiano en Suiza. Participaron 4 Grandes Maestros, 8 Maestros Internacionales y 12 Maestros FIDE. Fueron 7 rondas, y finalmente quedó campeón el italiano Bruno Belotti; quien esto escribe arribó a la última ronda como el único con posibilidades de compartir el primer puesto, pero las tablas con el MI Víctor Vehí terminaron con mis ilusiones. La participación española tuvo puntos altos en la gran actuación de Pomés y en el excelente ajedrez de Víctor Vehí, aunque este último rindiendo siempre mucho más con blancas que con negras. Otros conocidos del ajedrez español fueron Barbero, que jugó partidas de buena técnica, y Ariel Sorin, quien sufrió una accidentada derrota en la segunda ronda pero luego no perdonó cabezas y terminó con 6 puntos.

B: CHONG LUIZ
N: SÁNCHEZ ALMEYRA
Grünfeld (D85)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd5
Cd5 5.e4 Cc3 6.bc3 Ag7 7.Cf3
c5 8.Tb1 0-0 9.Ae2 Cc6 10.d5
Ac3 11.Ad2 Ad2+ 12.Dd2 Ca5
13.h4 Ag4 14.h5 Af3 16.gf3 e5

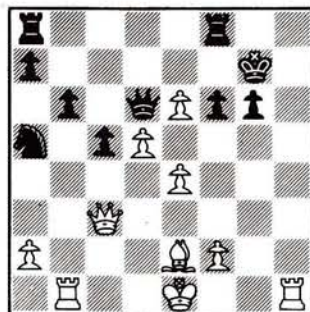
16.Dc3 f6?

Grave error que debilita decisivamente la 2ª fila, lo cual mi rival castigará muy bien. Teórico es 16... Te8

17.hg6 hg6 18.f4! Rg7 (Única ante Dh3. Ya estoy perdido)
19.fe5 b6 20.e6

Mi rival lleva ya pensado más de 1 h. 30 minutos. Viéndome perdido juego al toque.

20. ... Dd6



21.Da5!

Muy bueno, pero lo pensó media hora y ya le quedan menos de cinco minutos. Tomo la dama y me encomiendo a los santos.

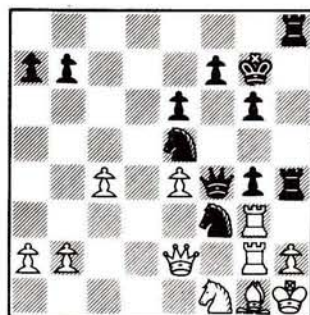
21. ... ba5 22.Tb7+ Rg8 23.Thh7
Tfe8 (Única por e7+) 24.Tbg7+
Rf8 25.Tf7+?

25.Td7! era la conclusión justa; 25... Rg8 sólo resistiría un final sin esperanzas.

Torneo Abierto "Ticino" Chiasso, 31/10-3/11/90

1. MI BELOTTI (Ita)	2435	6½
2. GM GHEORGHIU (Rum)	2500	6
3. GM GALLAGHER (Ing)	2500	6
4. MI SÁNCHEZ ALMEYRA (Arg)	2440	6
5. GM BARBERO (Arg)	2475	6
6. POMES (Esp)	2420	6
7. MI SORIN (Arg)	2425	6
8. MF MILOSEVIC (Yug)	2425	6
9. MF VEZZOSI (Ita)	2325	5½
10. MI JOKSIC (Yug)	2320	5½
11. MI NURKIC (Yug)	2415	5½
12. GM VOGT (Ale)	2505	5½
13. MI VEHI (Esp)	2390	5½
14. MICALIZZI (Ita)	2205	5½
15. MF EPPINGER (Ale)	2260	5
16. CONTINI (Ita)	2325	5
17. DENOTH (Sui)	2275	5
18. HABIBI (Ale)	2280	5
19. MF KARL (Sui)	2275	5
20. MI MANTOVANI (Ita)	2375	5
etc. 214 jugadores		

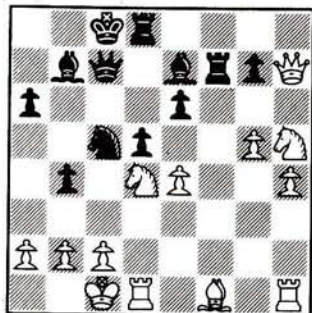
11.0-0 Cc6 12.Cd2 Ae2 13.De2 Dh5 14.f3 Cd7 15.Cb3 Ae5 16.g4 Dh4 17.Cd5 e6 18.Cf4 h5 19.Af2 Df6 20.Cd3 hg4 21.f4 Af4 22.Cf4 Df4 23.Ag3 Dg5 24.Ad6 Tfd8 25.Rh1 Cde5 26.Tad1 Rg7 27. Tg1 Th8 28.Tg3 Th5 29.Tdg1 Tah8 30.T1g2 Th4 31.Ac5 Cf3 32.Ag1 Cce5 33.Cd2 Df4 34.Cf1



34. ... Cg1 35.Rg1 Cf3+ 36.Rh1 Dc1 (0 - 1)

B: SÁNCHEZ ALMEYRA
N: KAMBER
Siciliana (B99)

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 Cf6 4.Cc3 cd4 5.Cd4 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8.Df3 Dc7 9.0-0-0 Cbd7 10.g4 b5 11.Af6 Cf6 12.g5 Cd7 13.f5 Cc5 14.h4 b4 15.fe6 fe6 16.Cce2 Tf8 17.Dh5+ Tf7 18.Dh7 Ab7 19.Cg3 d5 20.Ch5 0-0-0



21.Ce6 b3 22.ab3 Da5 23.Rb1 Ce4 24.Cd8 Ad8 25.Dg8 Te7 26.Ah3+ Rb8 27.Cg7 Ra7 28.Cf5 Te5 29.Cd4 Ab6 30.Dg7 Ad4 31.Td4 Te8 32.Ta4 Dc5 33.Dd4 (1 - 0)

25. ... Rg8 26.Tfg7+ Rf8 27. Tg6?!

Mi rival me quiere pintar, con segundos en el reloj, pero se le escapa...

27.Te6! (única) 28.de6 De6 29. Ah5 De4+ 30.Rf1 Dh1+ 31.Re2 (31.Tg1 Dh3+ 32.Tg2 Dd3+) 31. ... Te8+ 32.Rd3 De4+ 33.Rc3 Dd4+ 34.Rc2 Df2+ (0 - 1)

Y cayó la bandera de las blancas. Un poco de fortuna siempre es bienvenida.

Comentarios: Jorge
SÁNCHEZ ALMEYRA

GHEORGHIU - KINDLLER
India de Rey (E87)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4

d6 5.f3 0-0 6.Ae3 e5 7.d5 Ch5 8.Dd2 Dh4+ 9.Af2 Df4 10.Dc2 f5 11.Cge2 Dg5 12.Cg3 Cg3 13.hg3 Ca6 14.Dd2 Dd2+ 15. Rd2 c6 16.Ad3 Cc5 17.Ac2 fe4 18.Ac5 dc5 19.Ae4 Td8 20.Rc2 (20.Re2!) Af5 21.Af5 gf5 22.Th5 Tf8 23.dc6 bc6 24.Ca4 e4 25.Cc5 e3 26.Ce6 Tfe8 27.Cg7 Rg7 28. Tf5 Tad8 29.Td1 Td1 30.Rd1 Td8+ 31.Re2 Td2+ 32.Re3 Tb2 33.Ta5 Tg2 34.Ta7+ Rg8 35.g4 Te2 36.Rd4 Tf2 37.Ta3 Rf8 38. Rc5 Te2 39.Ta7 Tf2 40.Ta3 Te2 41.Te3 Ta2 42.Rc6 (1 - 0)

CONTINI - SORIN
India de Rey (E74)

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 0-0 6.Ag5 e5 7.dc5 Da5 8.Ad2 Dc5 9.Cf3 Ag4 10.Ae3 Da5

Comenta Eugeny Vasiukov



Este destacado maestro ruso nació el 5 de marzo de 1933 y obtuvo el título de GM en 1961.

Participó en los Ctos. de la URSS desde 1959 a 1980, donde su mejor resultado fue la 3ª posición compartida en 1967. De 1955 a 1978, Vasiukov ganó el Cto. de Moscú en 6 ocasiones.

Otros resultados destacados han sido su primera posición en: Moscú 1961, Belgrado 1961, Moscú 1962, Berlín 1962, Varna 1964, Reykjavik 1968, Skopje 1970 y Varna 1971. Y, sobre todo, su primer puesto en Manila 1974 (cat. 12) por delante de Petrosian y Larsen.

Cuando me propusieron comentar una de mis partidas para los ajedrecistas de España (por primera vez en mis más de treinta años de Gran Maestro), inmediatamente decidí que debía ofrecer a mis lectores un plato español.

La dificultad estaba en escoger una de mis partidas españolas. En esa apertura yo había logrado la victoria sobre los excampeones del mundo V.Smyslov y M.Tahl, los grandes maestros E.Geller, M.Taimanov, R.Jolmov, O.Romanishin, Y.Razuvaiev, E.Gufeld, E.Torre, A.Goldin, F.Olafsson, G.Timoschenko y muchos otros. Incluso había recibido premios por la belleza de las partidas.

Por fin he escogido una partida jugada durante el Torneo de Grandes Maestros de 1970, en Skopje (Yugoslavia), contra A.Matanovic. La victoria en esta partida me había permitido ganar este prestigioso torneo (junto con M.Taimanov). De modo que ahí vamos.

**B: E.VASIUKOV (URSS)
N: A.MATANOVIC (Yug)
Skopje (Yugoslavia), 1970
Española (C91)**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4
Cf6 5.0-0 Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6
8.c3 0-0 9.d4

Durante mi preparación para el encuentro descubrí que Matanovic juega brillantemente la variante de Chigorin de esta apertura. Por lo tanto, decidí escoger una variante menos conocida. Como demostró la realidad, esta decisión fue acertada.

9. ... Ag4 10.d5 Ca5 11.h3!?

Continúa el duelo psicológico. Las negras pueden jugar 11... Cxb3 12.ab manteniendo los dos

alfiles. Después de pensar media hora, el gran maestro yugoslavo rechazó esta posibilidad. Al parecer, en esta partida no quería recorrer senderos desconocidos.

11. ... Ah5?!

La teoría contemporánea, después de los movimientos 11.Ac2 c6 12.h3, da preferencia a la retirada del alfil a 'c8', para después colocarlo en 'b7', preparando el movimiento liberador d6-d5. Peor resulta 12... Ad7, que permite a las blancas obtener mejores posibilidades mediante el golpe 13.Cxd5! de 14.d6, según las partidas E. Vasiukov/P.Ostonch, Reykjavik 1968 y E. Vasiukov/O.Romaniushin, 42º Cto. de la URSS, Leningrado 1974.

12.Ac2 c6 13.dc Dc7 14.Cbd2 Dxc6 15.Cf1 Tfe8 16.Cg3 Ag6 17.Ch4 Af8

Las dos partes llevan adelante sus planes: las blancas, persiguiendo al alfil de la dama enemigo con sus caballos, tratan de desarrollar su iniciativa en el flanco de rey; y las negras preparan un ataque con d6-d5, procurando la liberación de su juego.

18.a4!

Una réplica inesperada dirigida contra el avance d6-d5. Si ahora 18... d5, entonces 19.ab ab (19... Dxb5 20.Aa4) 20.Cxg6 hg 21.ed Cxd5 (en caso de Dxd5 seguirá 22.Dxd5 Cxd5 23.Ae4 Ted8 24.Axd5 Txd5 25.b4) 22. Ae4 Ted8 23.Ag5! f6 24.Df3!, con la tremenda amenaza 25. Taed1. Con su siguiente movimiento las negras renuncian al avance central y pasan su grueso de fuerzas al flanco de la dama.

18. ... Cd7 19.Chf5 Cb6 20.ab ab 21.h4 f6 22.h5 Af7 23.Dg4 Rh8

Al evitar la amenaza 24.Ch6, las negras cifran sus esperanzas en el traslado del caballo a 'b3'

y el posterior juego a través de la columna 'a'.

Sin embargo, las blancas, que habían concentrado en el flanco de rey su dama, dos caballos y un peón avanzado en la columna 'h', muestran con su próxima jugada la seriedad de sus intenciones respecto al rey enemigo.

24.Ch4 Cb3 25.Axb3 Axb3



26.Cg6! Rg8

No se puede tomar al caballo. Después de 26... hg 27.hg Rg8 28.Dh5 Ae7 29.Cf5 con mate inevitable.

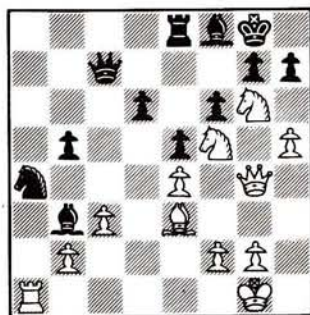
27.Cf5!

Una nueva sorpresa. En esta ocasión las blancas sacrifican también la torre. No obstante, saben lo que hacen. Después de 27... Txa1 seguirá otro sacrificio 28.Ch6 gh 29.Cxe5 y más adelante 30.Cxc6 apoderándose de la dama. Además, se amenaza 28.Cxf8 y 29.Dxg7 mate. Las negras se ven obligadas a defender el punto 'g7' con su dama.

27. ... Dc7 28.Ae3

Ya es otra etapa de la lucha. Ahora los esfuerzos de las blancas están orientados a apoderarse de la columna 'a'. Amenaza directamente 29.Axb6 y 30.Cxf8. Las negras se apresuran a simplificar su tarea con el cambio de las torres, y el control de la columna 'a'.

28. ... Txa1 29.Txa1 Ca4



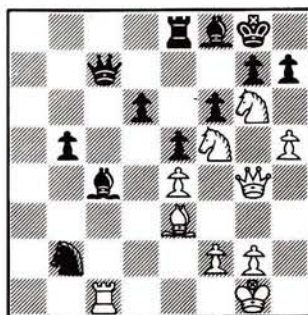
30.c4!!

El juego se desarrolla en todo el tablero. El objetivo principal de esta jugada es desviar el alfil de 'b3'. Los "pequeños" sacrificios, sobre todo de peones, siempre son muy eficaces.

30. ... Axc4

En caso de 30... bc podía seguir 31.g3 preparando, después de Rg2, el paso de la torre a la línea 'h', lo que en correlación con la amenaza h5-h6 hacía la posición de las negras muy difícil para la defensa. Igualmente es difícil discutir el movimiento realizado en la partida: conservan su alfil en la diagonal 'a2-g8' y pueden ponerlo en juego en cualquier momento.

31.Tc1! Cxb2

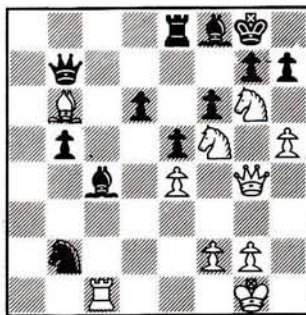


Es interesante la reacción de M.Taimanov y Y.Balashov, que seguían nuestro encuentro. Antes del sacrificio c3-c4 ellos consideraban que la posición de las blancas era sólida y que tenían la iniciativa; pero luego empezaron a valorar la posición a favor de las negras que ya

tenían dos peones de más. La esencia de la posición está en que las blancas han preparado, con sus sacrificios de peones, la combinación final. De nada servía 31... Cc5 provocando así una barrera entre la torre blanca y el alfil de las negras. Contra eso seguía 32.b3! Axb3 (en caso de 23... Cxb3 se producía la misma combinación de la partida) 33.Cxf8 Txf8 34.Axc5 dc 35.Txc5 Da7 (35... Dxc5 36. Dg7+ +) 36.Ch6 Rh8 37.Tc8 De7 (37... Da3 38.Tc7) 38.Dd7! Db4 39.Tc7 con mate inevitable.

32.Ab6! Db7

Pierde 32... Dxb6 por 33.Cxf8 Dc7 34.Cd7! amenazando mate en 'g7', y no se puede 34... Dxd7 por 35.Ch6, ganando la dama. Igualmente mala es 32... Df7 33.Cxe5! y una vez más se amenaza 34... Ch6.



33.Txc4! Cxc4 34.Ch6!

Durante mucho tiempo este caballo dominaba la posición del rey enemigo y, por fin, se sacrifica en pro del golpe definitivo.

34. ... gh 35.Ce7 Rf7

Si tuvieran al alfil en 'c4' las negras responderían 35... Rh8 (está defendido el punto 'g8') y ganarían la partida. Sin embargo, ahora se ven obligadas a

emprender una aventura muy peligrosa.

36.Dg8 Rxe7 37.Dxh7

Se aclara el movimiento del alfil a 'b6'. Si la dama negra estuviera en 'c7', las negras hubieran ganado por medio del movimiento 37... Rd8 (algo que ahora es imposible).

37. ... Re6 38.Dxb7

Los numerosos sacrificios finalizaron con la captura de la dama enemiga. Se acabó el baile. Aún se hicieron algunos movimientos por inercia:

38. ... Cxb6 39.Dxb6 f5 40.Dxb5 Td8 41.Dd5 Rf6 42.ef Rxf5 43. Df7 Re4 44.Dc7

Las negras abandonaron. Las pérdidas materiales son inevitables. En caso de 44... Te8 (ó a8) seguirá 45.Dc6. (1 - 0)

ÚLTIMA HORA

Linares y los candidatos

Estábamos con los ojos bizcos, mirando simultáneamente lo que ocurría en Novi Sad y Lyon, sin percatarnos de lo que se estaba cocinando en nuestra propia casa. Hablamos de Linares.

Tiempo atrás Luis Rentero nos adelantaba sus planes: el próximo magistral de Linares iba a reunir lo mejor de lo mejor, con la agri dulce novedad de que el torneo, escindido en dos fases, concluiría en Bruselas. Recientemente, desde Jaén y Yugoslavia, adonde se había trasladado Rentero, nos empezaron a llegar otras nuevas. El torneo más combativo del mundo, en su 9ª edición, se celebrará íntegramente en Linares (¡bravo!), mantendrá la categoría 16, se jugará del 22 de febrero al 15 de marzo, y contará con la siguiente nómina: Kaspárov, Kárpov, Gelfand, Ivanchuk, Kamski, Timman, Ehlvest, Salov, Ljubojevic, Anand, Beliavsky, Yusupov, Short e Illescas; ahí es nada. Pero siguieron llegando noticias, y alarmantes, por cierto. Rentero dio en Novi Sad un comunicado a la prensa en el que amenazaba con la suspensión del torneo si no se garantizaba

la participación de Gelfand e Ivanchuk. Resultaba que algún obtuso federativo soviético alegó que, en esas fechas, ambos jugadores se hallarían disputando sus encuentros de la candidatura. Y, efectivamente, los matches de candidatos ya habían sido convocados para los meses de enero y febrero con los siguientes emparejamientos: Gelfand/Nikolic, Ivanchuk/Yudasin, Korchnoi/Sax, Timman/Hübner, Dreiev/Anand, Short/Speelman, Dolmatov/Yusupov, de donde se deducía que la incompatibilidad de fechas no sólo iba a afectar a los dos nuevos fenómenos soviéticos.

Pero, respiremos, al cabo parece que este obstáculo está salvado y, si es necesario, se pospondrían los matches en beneficio de Linares.

Otra última rutilante noticia nos alcanza: Linares'91 no será categoría 16, llegará a categoría 17, el torneo de mayor fuerza en toda la historia del ajedrez. ¿Cómo? Está claro, no jugará Illescas, en su lugar vendrá Mijail Gurevich. Ya la tenemos liada.

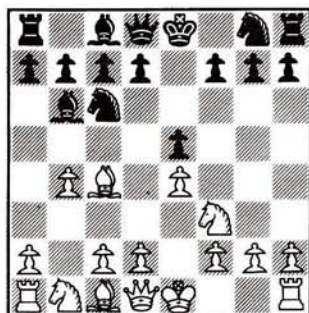
Gambito Evans Rehusado (C51) (1)

Anatoli Matsukevich

No todos los que se enfrentan al Gambito Evans están dispuestos a aceptarlo. En manos de un ajedrecista con iniciativa el gambito es un instrumento temible. Por eso a veces conviene rechazar el sacrificio ofrecido con tal de quitarle al rival ese arma tan peligrosa.

Comenzamos pues nuestro estudio de este gambito por esta línea.

- | | |
|--------|-----|
| 1. e4 | e5 |
| 2. Cf3 | Cc6 |
| 3. Ac4 | Ac5 |
| 4. b4 | Ab6 |



La posición inicial del gambito Evans rehusado. Las otras formas de rechazar el gambito son menos populares.

1) 4. ... Ae7 5.b5

En caso de 5.c3 Cf6 6.Db3 0-0 7.d3 d6 8.Ae3 a6 9.a4 Ad7 10.Ca3 Dc8 las negras tienen una posición algo restringida pero sólida, Anufriev/Mezgailis, Moscú 1951.

5. ... Ca5 6.Ae2

Ó 6.Cxe5 Cxc4 7.Cxe4 d5 8.ed Dxd5 9.Ce3 Dxb5 y todos los problemas de apertura están superados para las negras, Chigorin/Schiffers, Berlín 1897.

6. ... Cf6

Después de 6... d5 7.d4! de 8.Cxe5 Cf6 9.0-0 0-0 10.c4, las blancas alcanzan un claro dominio en el centro, Sokolski/Kirilov, Minsk 1947.

7.Cc3 d6 8.0-0 0-0 9.d4 ed 10.Cxd4 d5 11.e4 Ce5 12.Ab2

Las blancas tienen una cierta ventaja ya que su oponente aún necesita tiempo para concluir su desarrollo, Minev/Atanasov, Bulgaria 1950.

2) 4. ... d5

El significado del contragolpe radica en que después de 5.ed Cxb4 6.c3 se obtiene la posibilidad de jugar 6... Cxd5. 5.ed

En la variante 5.Axd5 Cxb4 6.Ab3 Cf6 7.De2 0-0 8.0-0 Ag4 9.Ab2 De7 10.h3 se nivelan las posibilidades. Es interesante 5.bc dc 6.Ab2. Seguramente aquí lo

correcto es 6... f6. Resulta insuficiente la jugada 6... De7 ya que lleva a la derrota de las negras: 7.Cc3! Ae6 8.Cd5 Axd5 9.ed Cd4 10.0-0 Cxf3+ 11.Dxf3 0-0-0 12.c6 b6 13.Aa3 Df6 14.Dg4+ Rb8 15.Dxc4 Df5 16.d6 Ch6 17.d7 Dg6 18.Ae7, etc., Shishkin/Otto, Petersburgo 1885.

5. ... Cxb4 6.0-0

Maroczy consideraba que también la jugada 6.c3 Cxd5 7.Cxe5 permite a las blancas conservar la ventaja alcanzada en la apertura. Por ejemplo, 7... Ae6 8.0-0 Cge7 9.Ab2 y después d4. En el encuentro Steinitz/Daikon, Londres 1862, se jugó 6.Aa3 lo que también garantizó a las blancas un juego con iniciativa: 6... De7 7.0-0 Ag4 8.d4 Axf3 9.Dxf3 ed 10.Cc3! Cxc2 11.d6 Axd6 12.Dxb7 Td8 13.Cd5 Axb2+ 14.Rxb2 Dxa3 15.Tac1 d3 16.g3. Aquí las negras jugaron 16... Cf6 y perecieron después de 17.Cxf6+ gf 18.Tfe1+ Cxe1 19.Txe1+ Rf8 20.Dxc7, 1-0.

6. ... Cf6

En el encuentro Zuckertort/Schmidt, Dresde 1885, las negras prefirieron 7.Cxe5 Cbx5 8.d4 Ad6 (8... Ab6 9.Aa3) 9.Ag5 Ae6 (es mejor 9... c6) 10.Ab5+ c6 11.Cxc6 bc 12.Axc6+. La iniciativa está en manos de las blancas.

7.Cxe5 Cbx5 8.d4 Ad6 9.Ag5 c6 10.Cd2 0-0 11.Df3 h6 12.Ah4 Ae6 13.Tab1

La posición de las blancas es preferible, Schiffers/Pillsbury, Nüremberg 1896.

En la posición del primer diagrama, las blancas tienen las siguientes continuaciones principales:

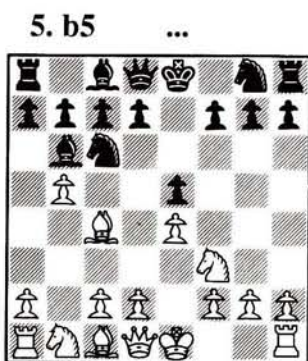
- (I) 5.b5, (II) 6.Ab2, (III) 5.a4, (IV) 5.c3

La lucha 5.Cc3 d6 6.Cd5 Cf6 7.a4 (7.d3) Cxe4 8.De2 Cd4 9.Cxd4 Axd4 10.Dxe4 Axa1 11.c3 a primera vista concluye a favor de las blancas. Pero mientras ellas se apoderaban del alfil, 11. ... c6 12.Ce3 0-0 13.Db1 d5 14.Ab3 f5 15.Dxa1, las negras han conseguido un buen contrajuego en el flanco de rey:

15. ... f4 16.Cf1 Dg5 17.Tg1 Dg6 18.Da2 Af5

La situación de las blancas es difícil (Ballon/Haik, Amsterdam 1980).

I



5. ... Ca5

También se conoce 5. ... Cd4 6.Cxd4 Axd4 7.c3 Ab6

Después, en la partida Speelman/Nijolm (Baden 1915) siguió 8.d4 Df6 9.0-0 d6 10.f4 (es más fácil 10.Ae3 conservando mejores posibilidades) 10. ... ed 11.e5 d3+ 12.Rh1 Dh4 13.Cd2 Ch6 14.Cf3 Dh5 15.ed 0-0 16.Dxd3 Cf5 17.Cd4 Cxd6 con chances más o menos similares.

6. Cxe5 ...

1) No conduce al éxito 6.Ca3 Cxc4 7.Cxc4 d6 8.d4 ed 9.Cxd4 Ae6 10.Ce3 Dh4, las negras solucionan fácilmente los problemas de apertura, Schlechter/Marco, Match 1894.

2) 6.Ae2 Un modesto intento de aislar al caballo a5.

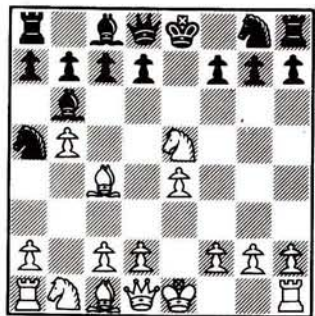
a) 6. ... Cf6 7.Cc3 d5 8.ed Cxd5 9.0-0 (en caso de 9.Cxe5 es bastante desagradable 9... Df6) 9. ... 0-0 10.Aa3 (las blancas también tienen problemas en caso de 10.Cxe5 Cxc3 11.de Df6) 10. ... Te8 11.Cxd5 Dxd5 12.d3 Dxb5 13.c4 Dc6 14.c5 Axc5 15.Tc1 (parecía que las blancas alcanzaron las complicaciones tan deseadas, pero el sacrificio posicional de la dama, 15... Axa3! 16.Txc6 Cxc6, determina la ventaja de las negras, Fritz/Zuckertort, Frankfurt en Main 1887.

b) 6. ... d6 7.d3 (otro intento de jugar contra el caballo a5.

7. ... Ce7 8.Cbd2 0-0 9.Cf1 Cg6 10.h3 a6 11.ba Txa6. Más adelante en la partida Zuckertort/Chigorin, Viena 1882, siguió 12.g4 Ch4 13.Cg3 Cxf3+ 14.Axf3 Ad4 15.Tb1 Ce6 16.Ad2 Txa2 17.g5 f6! 18.c3 Txd2! 19.Dxd2 fg 20.Cf5 Ab6 con iniciativa para las negras. Merecía más atención el movimiento 12.Ce3 Cf4 13.Af1 Ae6 14.g3 Cg6 15.Ag2 con igualdad.

c) 6. ... d5! 7.Cc3 (está muy mal 7.ed e4 8.Ce5 a causa de 8... Ad4) 7. ... de 8.Cxe4 f5 9.Cc3 e4 10.Cg1 Cf6 11.Ch3 Dd4 12.0-0 Ae6 13.De1 Ce4 y las negras han alcanzado una notable ventaja que logran reforzar después de 14.Cg5 Ag8 15.Axc4 Axc4 16.d3 Aa5 17.Ad2 0-0-0!, Speelman/Burn, Carlsbad 1911.

** Diagrama **



6. ... Ch6

Se intentaron también respuestas más tajantes.

1) 6. ... Ad4 7.Cxf7

Es peor 7.Axf7+ Rf8 8.Aa3+ d6 9.Cc4 en vista de 9... Rxf7 10.Cxa5 Axa1 11.c3 Cf6 12.0-0 Te8 13.d3 Rg8 14.Cb3 Axc3 15.Cxc3 Ae6, las negras tienen posibilidades reales de aprovechar su ventaja material (I.Lo-wental).

7. ... Df6 8.De2 Cxc4 9.Cxh8 Axa1

En el torneo entre ciudades Florencia/Bristol (Corr. 1913) siguió: 9... d5 10.c3 Ab6 11.0-0 Ce7 12.ed Cd6 13.d4 Af5 14.Af4 0-0-0 15.Ae5 Df8 16.c4 Aa5 17.Tc1 Rb8 18.Cd2 Axd2 19.Dxd2. La amenaza 20.c5 es imparable.

10.Dxc4 Ce7 11.c3 d5 12.ed Af5 13.0-0 0-0

El posterior 14.d6! Txd6 15.Aa3 Ad3 16.Dg4+ Cf5 17.Axd6 Axf1 18.Rxf1 cd 19.Dc4+ les garantiza a las blancas buenas posibilidades de ganar ("Neue Berliner Schachzeitung" 1864).

2) 6. ... Dg5 7.Axf7+

Resulta peor 7.Cxf7 en vista de Dxd2 8.Tf1 Dxe4+ 9.De2 Dxe2+ 10.Rxe2 Cxc4 11.Cxh8 d5. Al parecer, la lucha por capturar al caballo 'h8' tiene que concluir a favor de las negras ("Deutsche Schachzeitung" 1865).

7. ... Re7 8.Axg8 Dxe5 9.Ad5 c6

En caso de 9... Dxa1 10.Cc3

d6 no resulta 11.Dh5 Dxc1+ 12.Re2 Dxb1 13.Df7+ Rd8 14. Dxb7 en vista a 14... Ag4+ 15.f3 Dxb7+. Sin embargo, en caso de un tranquilo 11.0-0 las blancas entregan la segunda torre a cambio de la dama y mantienen un mejor juego.

10.d4 Axd4 11.f4 Df6 12.c3 Axc3+ 13.Cxc3 Dxc3+ 14.Ad2 Dd4

A pesar de las opiniones de los libros antiguos, aquí las negras no cuentan con un juego equilibrado. Por ejemplo:

15.Axa5 De3+ 16.De2 Dxe2+ 17.Rxe2 cd 18.Ab4+, etc...

3) 6. ... Df6 7.Axf7+ Rf8

Es peor 7... Re7 a causa de 8.d4 d6 9.Aa3 Ch6 10.Ab3, con iniciativa.

8.d4 d6 9.Axg8

En la variante 9.Aa3 Ce7 10.f4 de 11.de Dxf7 12.Dd8+ De8 13.Axe7+ Rf7 14.Dxe8+ Txe8 15.Ab4 Ad7 debemos dar nuestra preferencia a la posición de las negras.

9. ... de 10.Ad5 Axd4

En caso de 10... c6 es posible 11.Aa3+ Re8 12.0-0 cd 13.de Dxe5 14.ed con ataque.

11.Aa3+

El intento 11.f4 Axa1 12.fe Dg6 13.0-0+ Re8 14.Af7+ Dxf7 15.Txf7 Rxf7 conduce a posiciones inciertas. Por ejemplo, 16. Dh5+ g6 17.Df3+ Re8 18.Ag5 Axe5 19.Da3 Ad6 20.Dxa5 (M.Lange: "Compendio del Torneo de París" 1867). A continuación es posible 20... Tf8 21.Cd2 Ae6 con posibilidades similares para ambas partes.

11. ... Re8 12.Dd2!? Axa1 13.Dxa5

Las blancas tienen una buena iniciativa a cambio de la pérdida material que han sufrido. En caso de 13... Ad4 es posible 14.0-0.

7. d4 d6

8. Axh6 de

Es igualmente posible 8... gh.



9.Cxf7 Df6 10.Dh5

En caso de 10.Cxh8 seguirá 10... Cxc4 11.c3 Ae6 12.0-0 Rd7 lo que es favorable a las negras.

10. ... 0-0 11.Cxh6+ Rg7 12.Cg4 Axg4 13.Dxg4+ Rh8

Las blancas tienen tres peones de más, pero a causa de los ataques contra 'c4', 'd4' y 'f2' tienen por delante momentos difíciles.

9.Axf7+ Re7 10.Cc3

En la partida Shabelski/Urusov (Corr. 1895) siguió 10. ... c6 11.Df3 Axd4 12.bc Axc3+ 13. Dxc3 de 14.cb Axb7 15.Ad5 Axd5 16.Td1 Cc6 17.Txd5 Dc7 18.f4!, con un buen ataque para las blancas. Sin embargo, 10. ... de 11.Df3 Ag4! 12.Dxg4 Rxf7 prometía mejores posibilidades para las negras (M.Lange)¹.

9. Axg7 Tg8

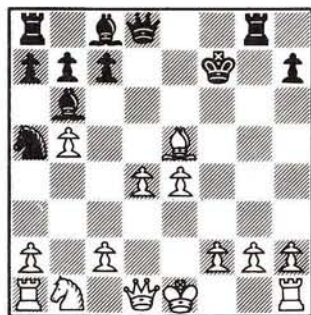
El manual de G.Dufren recomienda 9. ... Dxd4, lo que después de 10.Dxd4 Axd4 11. Axh8 Axa1 12.Ad3 lleva a nivelar la posición.

10. Axf7+ Rxf7

11. Axe5 ...

**** Diagrama ****

Las blancas han obtenido por su alfil compensación más que suficiente, pero las piezas negras



están mejor desarrolladas y eso tiene un significado decisivo. La partida Reti/Perlís (Viena, 1913) continuó: 11. ... Dg5 12. Cc3² Cc4! 13.Ag3 Ag4 14.Dd3 Cb2 15.De3 Tad8 16.Dxg5 (16. Cd5 Txd5 17.ed Te8 18.Ae5 Dxe3+ 19.fe Cc4 +) 16. ... Txg5 17.Ah4 Axd4 18.Ce2 Axe2 19. Axg5 (19.Rxe2 Txg2 20.Axd8 Txf2+ 21.Re1 Txc2 22.Tf1+ Re8 23.Af6 Af2+!) 19. ... Axb5! 20.f3 Tg8 21.h4 h6 (+).

Así pues, el ataque 5.b5 parece prematuro.

¹ Nota del autor: En opinión de P.Keres "el ataque de las blancas después de 13.Cd5 es lo suficientemente peligroso", ("Teoría de las aperturas del ajedrez, Tallinn 1949).

² Nota del autor: P.Keres consideraba que "las blancas pueden casi nivelar el juego con la continuación de D.Pavlov 12.Cd2!".



*** ABIERTOS * ABIERTOS * ABIERTOS ***

* GRONINGA

21 - 30 Diciembre
14º Abierto Internacional - Varios torneos
Stichting Schaak Groningen, Martinihal Centrum
Postbus 8010
9702 KA Groningen (Holanda)
Tfno. 050-262826 y 05908-32744 Fax 050-250155

* VALENCIA

22 - 30 Diciembre
1º Abierto Int. "Diputación Valencia"
Premios: 1.000.000 pts. total
1º 250.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc. 25º
Inscripción: 5.000 pts. (Fecha límite 19/12)
Antes del 12/12 será de 3.500 pts.
Elo + 2300 gratis; Elo + 2500 y
GM pensión completa
Cta. Cte. nº 1303100837037 Caja Ah. de Valencia
Información: Tfnos. 96/150.58.21 Sr. Corona
(mañanas) y 96/396.14.34 Sr. Cuevas (tardes)
Local de juego: Hotel Lido *** Torrente

* ZURICH

26 - 30 Diciembre
Torneo Abierto Int.
D. Otto Giordanengo
Sadlenweg 33
8055 Zürich (Suiza)

* BETHUNE (Francia)

26 - 30 Diciembre
11º Abierto Internacional
Inscripción: 200 ff
H. Kuc
Tfno. 21.56.91.24

* LE MANS (Francia)

26 - 31 Diciembre
4º Abierto Int.
S. Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 10.000 ff, 2º 5.000 etc.
Inscripción: 220 ff (juv. 110)
(después del 15/12 serán 250 y 125 resp.)
M. Lambert
Tfno. 43.23.76.97

* BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero 1991
Descanso días 31/12 y 1/1
1º Abierto Foment Martinenc
Premios: 1º 200.000, 2º 120.000, 3º 90.000 etc.
Inscripción: 3.000 pts.
Sr. Vicente Ferrer * Tfno. (93) 300.55.45
Sr. Esteban * Tfno. (93) 235.73.76 (17 a 21 hs.)
C/ Provenza nº 593
08026 Barcelona
Sala de juego: C/ Provenza nº 593

* PAMPLONA

27 Diciembre - 5 Enero
Torneo Int. OBERENA-Bodas de Oro
S. Suizo, 9 rondas
Dirigido para normas de GM, MI y Elo FIDE
Premios: 1.075.000 pts. Total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000,
4º 100.000, etc.
El ganador de este torneo abierto obtendrá el
derecho a jugar en la próxima edición del torneo
cerrado.
Simultáneamente a este torneo abierto se jugará
un cerrado, cat. 12, con la participación de
Korchnoi, Yudasin, J. Polgar, Illescas, entre otros
maestros.
Inscripción: 3.500 pts. (gratuita Elo FIDE)
Juveniles: 1.500 pts.
Plazo: hasta el 20 Diciembre
Federación Navarra Ajedrez
D. Francisco Eleta
Tfno. 948/22.88.76, extensión "Ajedrez"
De 12'30 a 13'30 y de 19'30 a 21'30 (laborables)

* STRASBOURG

27 - 5 Enero 1991
S. Suizo, 9 rondas
Inscripción: 300 ff (menos 20 años, 150)
(después del 20/12 serán 320/170 resp.)
J.C. Coyne
120 rue de l'Eglise
67310 Scharrachbergheim (Francia)

* ADELAIDA (Australia)

28 Diciembre - 10 Enero 1991
Premios: 1º 5000 dólares austral.
Inscripción: 90 dólares austral.
G. Koshnitzky
Tfno. (08) 271.80.09

* CANNES

23 Febrero - 3 Marzo 1991
6º Festival Internacional
Varios torneos
Association Cannes-Echecs
11 - 13, avenue Saint-Louis
06400 Cannes (Francia)
Tfno. 93.39.41.39 (de 9 a 20 h.)



NOVAG®

De venta a través de:

- EL CORTE INGLES
 - FINCONFORT
 - Venta a plazos. Tel.: 908 - 10 55 22
 - AJEDREZ Y COMPUTADORAS
- C/ Juan Alvarez Mendizábal, 81
28008 Madrid (metro Argüelles)
Tel.: 541 79 69
- y en los mejores establecimientos

**ELEGIDAS MEJORES
COMPUTADORAS DE AJEDREZ
DEL AÑO POR LOS MEJORES ESPECIALISTAS
DE 12 PAISES**

ALEMANIA, AUSTRIA, HUNGRÍA, SUIZA,
ESPAÑA, FRANCIA, HOLANDA, SUECIA, FINLANDIA,
GRAN BRETAÑA, EE.UU., CANADA

¡Sensacional mejora! ahora la Super Forte-B y la Superexpert-B añaden más de 100 puntos Elo gracias al nuevo programa de selectividad variable S.E.V. 312 único en el mercado.

SUPER FORTE B



PRECIO 88.750 ptas. EEC* 2200



CB 10

Encuentran la combinación ganadora en 30 segundos



CB 13

En el nivel 8 de torneo (40 jugadas en 2 h. 30 min.) dan mate en 5

SUPER EXPERT B



PRECIO 129.800 ptas. EEC* 2200

- * MEMORIZAN simultáneamente hasta 10 partidas completas
- * ANALIZAN posteriormente cualquier partida almacenada
- * Comunicación IBM compatible
- * MODULAR: el propio usuario puede cambiar en pocos minutos el programa por nuevas versiones que se comercializarán a excelentes precios: cada memoria no excederá las 15.000 pesetas
- * UNICAS con SIETE grados de selectividad
- * ELO Europeo Contrastado jugando contra otra persona 2200+
- * Todas las funciones ya existentes en otros modelos: Reloj, evaluaciones, consejos Next Best, Autoplay análisis, línea principal, seguimiento de procesamiento
- * En el TORNEO DE SPRING (EE.UU.) consiguió superar a todas las máquinas de 16 bits, obteniendo 16,5 puntos frente a los 11 que obtuvo la segunda máquina clasificada. Igualmente batió a la mejor computadora de 32 bit del mercado por 3,5 a 2,5, consiguiendo un ELO americano de 2317

PRIMO

**RECORD DE VENTAS
DEL 89**



EEC* 1890
PRECIO 32.750 ptas.

El éxito mundial de este ordenador es la recompensa a los años de investigación y mejora de hardware y software. Gracias a la incorporación de chips monostapilla de 8Mhz se baten todos los records de la relación calidad-precio. Son idóneos para jugadores de primera preferente, pero se pueden adaptar (gracias a sus 44 niveles) a jugadores menos expertos. Además de gozar de las prestaciones de los ordenadores más caros (autoplay, nextbest, marcha atrás, hint, subpromociones, varios estilos de juego, etc.) ofrecen una valiosa pantalla donde aparece, de manera rotativa, la siguiente información: Mejor jugada hallada hasta el momento, jugada esperada de respuesta, siguiente jugada, valoración posicional y material, información de procesamiento, reloj.

SUPREMO

**RECORD PRECIO/
PRESTACIONES**



**EXCEPCIONAL
OFERTA**

PRECIO 43.750 ptas. EEC* 1980

- 32 K Byte ROM Profundiza hasta 20 PLYS
- 16 K BIT RAM Extrarrápido: 8 Mhz
- 15 K Byte M. Aperturas Mate en 10
- 48 niveles+8 (sobre mate) Memoria y Autoplay
- Reloj y evaluaciones

Y todas las funciones de la PRIMO

SUPER VIP



PRECIO 32.750 ptas. EEC* 1980

La computadora de bolsillo más potente del mercado

- 48 K Byte ROM - 16 K BIT RAM - 15 K Byte M. Aperturas - 48 Niveles+8 (sobre mate) - Reloj y evaluaciones - Profundiza hasta 20 PLYS - Extrarrápido: 8 Mhz - Mate en 10 - Memoria y Autoplay.

Y todas las funciones de la SUPREMO
OPCIONAL: Conexión con PC, TV y tablero sensorial estilo Expert

EEC=ELO EUROPEO CONTRASTADO JUGANDO CONTRA PERSONAS.